الاثنين
٣١ آذار ١٩٩٧
٢٢ ذو القعدة ١٤١٧ هـ
الثمن: ٣,٠٠ ش.ج (يشمل ض.ق.م)
في فلسطين ١,٢٠ شيكل
31.3.1997
המחיר: 3.00 שקל (כולל מע"מ)
العدد vol267/53

يا عمال العالم اتحدوا!

٢٤ صفحة

AL - ITTIHAD. DAILY جريدة يومية אל - אתיחאד - יומון

الاشتباه بجندي استغل الحصار للاعتداء جنسيا على فلسطينية

● حيفا – مكتب «الاتحاد» – استغل احد جنود الاحتلال حظر التجول على قرية صوريف، واعتدى جنسيا على امرأة فلسطينية – حسب الشبهة.

وقد قدمت شكوى الى قسم التحقيقات مع رجال الشرطة، التابع لوزارة القضاء، كون الجندي من وحدات حرس الحدود. وعلم ان الامن الوقائي الفلسطيني باشر ايضا في التحقيق في هذه القضية المرعبة.. ولم تعرف تفاصيل اخرى حتى ليلة امس!

«ممنوع الدخول للسود»!!

□ حيفا – مكتب «الاتحاد» – أثارت تفوهات عنصرية اطلقها ضابط اسرائيلي ضد جندي اثيوبي مهاجر، ردود فعل غاضبة، أمس الأحد.

وكان الضابط قال للجندي، بعد ان طرده بعنف من عيادة طبية في احد معسكرات الجيش: «يجب وضع لافتة هنا مكتوب عليها: ممنوع الدخول للسود»! وثار نقاش حول العقاب الذي فرض عليه، والذي تلخص في «توبيخ شديد»!! وأبدت العديد من الاوساط استغرابها، للاستغراب ازاء تلك العنصرية.. خاصة وان ممثلي المهاجرين الاثيوبيين أكدوا مرارا ما يتعرض اليه هؤلاء في مؤسسات الدولة، بما في ذلك الجيش!



* سخنين – عشرة آلاف حنجرة اطلقت الصرخة *

(التفاصيل ص ٢ و٣ و٩ و١٦)

الجامعة العربية أوصت بايقاف التطبيع مع اسرائيل

□ ذلك لا يشمل مصر والاردن(!) □ عرفات: اسرائيل اعلنت الحرب علينا □ خيبة أمل فلسطينية من زيارة روس وتحركات واشنطن □ عريقات: روس لم يحمل اية مقترحات □

● حيفا – مكتب «الاتحاد» والوكالات – في ظل استمرار الاعمال الاستيطانية في جبل ابوغنيم، ومواصلة قمع المظاهرات في الاراضي الفلسطينية، والتأكيد الفلسطيني على الأزمة التي تحيق بالمفاوضات، أوصى مجلس وزراء الخارجية العرب، بتجميد العلاقات مع اسرائيل، كما كان أكد الوزير السوري فاروق الشرع.

لقد اعلن سعيد كمال مساعد الامين العام للجامعة العربية للشؤون الفلسطينية. ان وزراء خارجية الجامعة أوصوا بتجميد التطبيع مع اسرائيل واغلاق مكاتب الارتباط ورعاية المصالح فيها.

وصرح سعيد كمال مساء أمس الأحد بان «مجلس الجامعة اتخذ قرارا بايقاف خطوات التطبيع التي جرى اتخاذها مع اسرائيل في اطار عملية السلام، وايقاف التعامل معها بما في ذلك اغلاق المكاتب والبعثات حتى تنصاع اسرائيل الى مرجعية مؤتمر مدريد، ومبدأ الارض مقابل السلام، وتعمل على تنفيذ الاتفاقيات والتعهدات والالتزامات التي وصلت اليها مع الاطراف المعنية على كافة المسارات خلال محادثات السلام».

واضاف كمال قائلا «ويوصي المجلس ايضا بتعليق المشاركة العربية في المفاوضات المتعددة الاطراف وباستمرار الالتزام باحكام المقاطعة العربية من الدرجة الاولى وتفعيلها ازاء اسرائيل حتى يتم تحقيق السلام العادل والشامل في المنطقة».

وأوضح ان مصر والاردن اللتين اقامتا علاقات دبلوماسية مع اسرائيل وابرمتا معاهدتي سلام سنتي ١٩٧٩ و١٩٩٤ على التوالي لا يشملهما هذا القرار الذي سيتم تبنيه رسميا في ختام اجتماعات وزراء الخارجية العرب التي تستغرق يومين.

وصرح سعيد كمال ايضا وان هذا القرار اتخذ بعد تدارس آخر المخاطر والعراقيل التي وضعتها اسرائيل لتدمير عملية السلام وانطلاقا من حرص الدول العربية على انقاذ عملية السلام».

وقال في الختام «تقرر ان يرفع هذا القرار الى الملوك والرؤساء العرب».

واستنادا الى دبلوماسي عربي فان وفدا من وزراء الخارجية سيتوجه الى الدول المعنية لتقديم هذه التوصية.

* عرفات: لم يبق سوى ان يستخدموا النووية! *

- وكان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات أكد أمس ان اسرائيل «اعلنت الحرب على الفلسطينيين» داعيا الوزراء العرب المجتمعين في القاهرة الى اتخاذ القرارات الضرورية لمواجهة الأزمة التي تمر بها عملية السلام.

وقال عرفات في كلمته امام المجلس «انا متأكد انه في هذه الدورة سيصدر من القرارات ما يمكننا ان نضع الأمور في نصابها سياسيا ودوليا

(البقية على ص ١١)

□ الجبهة تحيي جماهيرنا العربية على وقفتها الرائعة والموحدة في يوم الارض، في الجليل والمثلث والنقب والساحل وفي المدن المختلطة. وتحيي الالتزام المسؤول بقرارات لجنة المتابعة العليا لشؤون المواطنين العرب.

ان هذه الوقفة يجب ان تشكل عبرة لجماهيرنا لتعميق وحدتها، ودرسا لاعدائها الذين راهنوا على الارهاب والتخويف والتهويل بأحداث عنف مصطنعة.

لقد قامت الجبهة بدورها الرائد في صياغة القرار السياسي وفي التحضير الجماهيري لاجواء يوم الارض الموحد، وفي الاجتماعات الشعبية والتظاهرات التي سبقت يوم الارض، وقامت بدورها في يوم الارض نفسه لانجاح المظاهرات والاضراب العام عبر الالتزام الدقيق بالقرارات الجماهيرية للجماهير العربية.

ان الجبهة، اذ تحيي ايضا جميع الذين ساهموا باخلاص في ابراز الوجه الوحدوي ليوم الارض، تحيي عشرات الوف المشاركين في المسيرات الشعبية في سخنين وعرابة وكفركنا وام الفحم ويافا والنقب.

ودائما على طريق النضال الواعي من اجل السلام العادل والمساواة التامة..

دعوة عامة

تدعوكم لحضور الندوة السياسية حول:

«انعكاسات السياسة الاسرائيلية المتطرفة والعملية السلمية»

باشتراك:

* نعيم الاشهب – عضو قيادة حزب الشعب الفلسطيني
* د. ايلان بابه – المحاضر في قسم العلوم السياسية – جامعة حيفا.
* عصام مخول – سكرتير منطقة حيفا الحزبية.

وذلك يوم الاربعاء، الموافق ٩٧/٤/٢ الساعة السابعة مساء، في نادي المؤتمر في حيفا.

بادارة سلام مرقس

* دقة وامانة في العمل * استشارة مجانية – اسعار معقولة

تلفون ٠٥٢-٦٩٣٢٣٥ – ٠٤/٩٥٦١٧٢٨

■ نعي ■

ابناء المرحوم توفيق ونبيه وشفيق ولجوى وتريز وعموم آل نصير وابو سنة وانسباؤهم وانسباؤهم في الناصرة والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدهم الغالي

صالح توفيق نصير (ابو توفيق)

الذي شيع جثمانه امس الاول السبت ٩٧/٣/٢٩ في الناصرة.

تقبل التعازي في بيته الكائن في حي «شنللر» في الناصرة حتى مساء يوم الخميس ٩٧/٤/٣.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

عبّئ
منهجي/ شيطاني
(٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢ رقما)
واحصل
على
علاقة
مفاتيح

מפעל הפיס
מפעל הפיס
מפעל הפיס

الجائزة الاولى هذا الاسبوع سحب رقم ٩٧/١٣
١٢,٠٠٠,٠٠٠ ش.ج
لوتو منهجي فوز اكبر
الدنيا حظ .. حظك هايس

الاحتلال يقمع نشاطات يوم الأرض في الأراضي الفلسطينية!

■ عشرات الجرحى برصاص الجنود ■ مظاهرات المنتفضين مستمرة ■

● حيفا – مكتب «الاتحاد» والوكالات – شارك عشرات الالوف من الفلسطينيين في الضفة وغزة، في المسيرات والمهرجانات والمواجهات التي شهدتها المناطق الفلسطينية في يوم الأرض أمس الأحد، وأسفرت عن اصابة عشرات الفلسطينيين برصاص الاحتلال وغازه المسيل للدموع.

وجرت مظاهرات حاشدة في الخليل وجنين وبيرزيت وبيت لحم ورام الله ونابلس وغزة، أحرقت خلالها الاعلام الاسرائيلية وألقيت الحجارة والزجاجات الفارغة والحارقة على جنود الاحتلال.

وأقيم مهرجان ضخم فوق أراضي وادي التين قرب طولكرم حيث تنوي السلطات الاسرائيلية اقامة كسارة. وتحدث فيه عدد من ممثلي الفصائل المختلفة عن ابعاد وجوهر يوم الأرض وأهمية التمسك بالأرض ورص الصفوف لحمايتها.

هذا وخصصت الحصة الاولى في جميع المدارس الفلسطينية أمس الأحد، للحديث عن يوم الأرض وابعاد سياسة الاستيطان على الوجود الفلسطيني.

* المواجهات والصدامات *

شهدت مدينة نابلس طوال أمس الاحد محاولات من آلاف الفلسطينيين للوصول الى «قبر يوسف»، حيث جنود الاحتلال، الا ان قوات الشرطة الفلسطينية منعتهم بالقوة!

وانطلقت مسيرة شارك فيها الالاف من جامعة «النجاح» باتجاه قبر يوسف. وأحرق المتظاهرون الاعلام الاسرائيلية والامريكية. واقام المئات من افراد الشرطة الفلسطينية حاجزا بشريا لمنع تقدم المتظاهرين، الا ان المئات نجحوا في اختراقهم. ونشرت قوات الاحتلال الدبابات والمصفحات في مشارف مدينة نابلس، الا ان قوات الشرطة الفلسطينية عززت تواجدها واضطرت الى اطلاق الرصاص في الهواء، لوقف زحف المتظاهرين. ونجحت بعد ذلك في السيطرة على الاوضاع!!

واصيب (١٥) فلسطينيا برصاص جنود الاحتلال في مواجهات وقعت بين اهالي قرى يعبد والسيلة الحارثية وصانور وعرابة والفندقومية، قضاء جنين، وقوات الاحتلال. وأصيب العشرات باختناقات الغاز المسيل للدموع.

وشهدت مدينة بيت لحم مواجهات عنيفة أصيب فيها عشرات الفلسطينيين برصاص الاحتلال. وأغرق جنود الاحتلال مشارف بيت لحم بوابل من قنابل الغاز المسيل للدموع والرصاص المطاطي، في محاولة لقمع المتفضين الفلسطينيين.

وامتدت المواجهات بين الفلسطينيين في رام الله وقوات الاحتلال، على مدى ساعات، اضطر خلالها الجنود للاختباء وراء براميل القمامة لتفادي حجارة المنتفضين. ورشق الفلسطينيون قوات الاحتلال بالحجارة والزجاجات الفارغة وأصيب جنديان اسرائيليان بالحجارة.

وشارك الالاف في مسيرة شهدتها البلدة القديمة في الخليل وانتهت بمواجهات مع قوات الاحتلال. وحال تواجد الشرطة الفلسطينية المكثف بقيادة العقيد جبريل الرجوب دون امتدادها وتوسعها.

رشق مئات الفلسطينيين عندمفرق الرام شمال القدس موقعا عسكريا اسرائيليا بالحجارة والزجاجات الحارقة. واشتعلت عدة زجاجات فيه وألحقت الأضرار.

وجرت مظاهرات ومواجهات في شعفاط وصور باهر وراس العامود، قمعها الجنود بالقوة.

وصدت قوات الشرطة الفلسطينية مسيرا حاشدة حاولت الوصول الى مستوطنة «نتسريم» في غزة.

وانطلقت مسيرة حاشدة من امام مقر منسق نشاطات الامم المتحدة في غزة ووصلت الى مقر المجلس التشريعي، وسط هتافات منددة بالاستيطان. شارك في المسيرة وزراء ومسؤولون في السلطة الوطنية وممثلون عن كافة الفصائل والقوى السياسية الفلسطينية.

وقال محمود الزهار، من قادة «حماس»، ان هذه التظاهرة الرمزية «تعبر عن وحدتنا وهي رسالة واضحة لاسرائيل بان شعبنا موحد في مواجهة الاستيطان وتهويد القدس». واضاف: «ان خيارنا هو خيار الانتفاضة وسياسة اسرائيل ستدفع شعبنا الى فتح هذا الخيار على مصراعيه».

هذا وتوقفت حركة السير والعمل في جميع المناطق الفلسطينية في الثانية عشرة ظهرا، لخمس دقائق، تخليدا لذكرى يوم الأرض.

لقاء اليوم

مع: رئيس بلدية الناصرة رامز جرايسي

حول: احياء الذكرى الـ ٢١ لـ «يوم الارض» امس

قراراتنا نابعة من قضايانا ونرفض التدخل بها او توزيع العلامات علينا

□ استجابت الجماهير العربية في اسرائيل، امس الاحد، للقرارات لجنة المتابعة العليا، بشأن شكل احياء الذكرى الـ (٢١) ليوم الارض الخالد. فلقد كان الاضراب شاملا والمسيرات حاشدة. وجرى التقيد بالقرارات، خلافا للتنبؤات والتحريض، بشأن التخطيط لاعمال عنيفة.

وتلخيصا للفعاليات امس، اجرت «الاتحاد» هذا الحديث مع رئيس بلدية الناصرة، عضو لجنة المتابعة، رامز جرايسي.

* «الاتحاد» – كيف تلخص نشاطات «يوم الارض» ٩٧؟

– جرايسي: انا اشعر بالرضى التام. فلقد مرت احداث «يوم الارض» كما خطط لها، فالاضراب كان شاملا وكل البرامج والمسيرات نفذت كما اقر لها، وهذا يدل على التزام ووعي جماهيرنا العربية واستعدادها الكفاحي العالي للمشاركة في كل البرامج النضالية دفاعا عن حقها ووجودها.

* «الاتحاد» – وكيف ترى نجاح برامج احياء الذكرى، ازاء ما شهدناه عشية «يوم الارض» من تحريض على الجماهير العربية؟

– جرايسي: التحريض كان هدفا سياسيا قصد اصحابه ردع قيادات الجماهير العربية عن تنفيذ قرارها باعلان الاضراب، فالمسؤولون الحكوميون، وغير الحكوميين، الذين حرضوا ضد الجماهير العربية عشية «يوم الارض»، ارتأوا اطلاق التهديد والوعيد بدل ان يتعاملوا مع القضايا المركزية المطروحة، وخلفية اعلان الاضراب، ومضمون «يوم الارض» نفسه. وكما لم تخفنا في السابق مثل هذه التهديدات، لم تخفنا اليوم ولن تخفنا مستقبلا، وقد نفذنا قرار الاضراب واحيينا ذكرى «يوم الارض»، واثبتنا تمسكا بطريقنا النضالي، الذي لا تراجع عنه.

* «الاتحاد» – بعد يومين فقط من التحريض، ابدت هذه الجهات استغرابها عن مرور «يوم الارض» على غير ما توقعوا؟

– جرايسي: كل تعاملهم مع موضوع «يوم الارض» ينم عن نظرة استعلائية مرفوضة. نحن من جهتنا نرفض ان يتدخل احد بقراراتنا او يوزع علينا العلامات. قراراتنا نابعة من قضايانا ونستطيع ان نقرر ماذا نريد وبأي شكل نحيي ذكرى «يوم الارض»، وكل تدخل في هذه القرارات يعتبر مرفوضا.

* «الاتحاد» – شاركت اليوم (امس) في مهرجان احياء ذكرى «يوم الارض» في النقب، كيف تلخص المهرجان والاوضاع هناك؟

– جرايسي: مهرجان النقب شهد مشاركة واسعة من اهالي النقب، وحقق اهدافه، واعتقد انه سيكون انطلاقة لدعم اهالينا عرب النقب في كفاحهم من اجل البقاء في قراهم المهددة بالازالة.

عقد المهرجان في قرية ابو تلول غير المعترف بها، جاء لتقديم الدعم المعنوي والمساهمة بشحن اهالي النقب لمواصلة كفاحهم.

وما اريد تأكيده، ان المشاركة المتبادلة في مهرجان النقب، حيث شاركت فيه وفود من الجليل والمثلث، اكد مجددا اننا شعب واحد، لنا همومنا وقضايانا المشتركة. وجاء تعبيرا واضحا عن رفضنا القاطع لكل اشكال التفرقة والتعامل معنا كطوائف وبدو وفلاحين، وغيرها من المصطلحات التي تنعتنا بها السلطة لتنفيذ سياسة فرق تسد. ومهرجان اليوم (امس) اكد تلاحمنا. ولذلك اقول بأنه سيكون انطلاقة نحو تعزيز كفاحنا المشترك ضد كل المخططات السلطوية الهادفة الى سلب اراضينا وهدم قرانا.

(وليد ياسين)

والد الشهيد من بيت ساحور:

«هل سيأتي الملك حسين ليقدم لي التعازي؟!»

● حيفا – مكتب «الاتحاد» – أثار سقوط الشاب عبد الله خليل صلاح (٢١) عاما، قتيلا بنيران جنود الاحتلال، أمس الاول السبت، الغضب الفلسطيني، الذي بدا واضحا في جنازته التي جرت أمس في بلدته بيت ساحور.

وقد اطلق المشيعون الهتافات الغاضبة في جنازة الشاب، الذي كان يدرس في جامعة بير زيت. وقال والده بصوت يخنقه البكاء، ان «العالم اهمل ونسي القضية الفلسطينية، بينما يقتلوننا الواحد تلو الآخر».

واضاف ان اهتمام العالم بالفتيات الاسرائيليات السبع اللاتي قتلن برصاص جندي اردني قبل عدة اسابيع، كان أكبر. وتساءل: هل سيأتي الملك حسين ويقدم التعازي لنا.. من سيأتي ويعزيني في مصابي؟».

هنغبي ترك وزارة القضاء لمدة اسبوع!

● حيفا – مكتب «الاتحاد» – خرج وزير القضاء تساحي هنغبي، أمس الأحد الى عطلة لمدة اسبوع. وأشار مراقبون الى ان خطوته تأتي حتى يتسنى للنيابة العامة استخلاص النتائج بشأنه في فضيحة المستشار.

والمحت بعض المصادر الى ان الشبهات ربما ستقود الى تقديم لائحة اتهام ضده، وربما تطول مدة العطلة التي بادر للخروج اليها.

ومن الجدير بالذكر، ان ما تم الكشف عنه في القناة الثانية، حول الشبهات بقيام رئيس مجلس ادارة صحيفة «معريف» عوفر نمرودي بالتدخل في تعيين المستشار القضائي للحكومة، مقابل الاعلان عن اعفاء عام، في الذكرى الخمسين لاقامة الدولة، قد يضطر الشرطة الى تمديد فترة التحقيق. ولكن النائبة العامة عدنا اربيل أشارت أمس الى ان الشرطة أخذت ذلك بالحسبان.

ويشار الى ان نمرودي يخضع لتحقيق للاشتباه بضلوعه في تنصت غير قانوني.

نحو ألف انسان في مهرجان الغابسية

* عكا – مكتب «الاتحاد» – شارك نحو ألف شخص في المهرجان التضامني الذي أقيم أمس الاول السبت على أرض قرية الغابسية، في باحة الجامع الذي سيجته سلطات «دائرة أراضي اسرائيل» بالاسلاك الشائكة وأغلقت مداخله بالاكسجين!!

وارتفعت في المكان عشرات الشعارات التي تحمل بعض أسماء القرى التي هدمتها السلطات الاسرائيلية في عام (١٩٤٨) وبعده، وشعارات أخرى تؤكد: «لن نغفر ولن ننسى» وتطالب: بـ «إعادة أهالي الغابسية الى قريتهم» و«بتنفيذ قرار المحكمة العليا» الصادر في (١٩٥١)» و«نعم لعودة كل المهجرين الى ديارهم».

وأقيمت الصلاة في باحة الجامع قبل بدء المهرجان الخطابي. كذلك قام أهالي الغابسية بالتعاون مع حشد من المتضامنين باعادة نصب خيمة الاعتصام التي منع أفراد «دائرة أراضي اسرائيل» الاهالي من نصبها!!

وتجدر الاشارة الى ان الخيمة نصبت على مرأى من افراد الشرطة وعواقلهم، فقد منعهم ضابط من التدخل وعبر عن استغرابه لاغلاق الجامع.

وتحدث في المهرجان، النائب الجبهوي احمد سعد، والنائب عبد الوهاب دراوشة، والشيخ رائد صلاح، رئيس بلدية ام الفحم، والشيخ جمال معدي، رئيس لجنة المبادرة الدرزية، وعبد حوراني، رئيس لجنة المهجرين القطرية، وعفيف ابراهيم، عن كفربرعم، وداوود بدر، عن اللجنة المحلية للغابسية، وتولى عرافته المحامي واكيم واكيم، وأجمعوا على التحذير من استمرار سياسة التهميش ومصادرة الارض والاستيطان، وان عدم تنفيذ قرار «المحكمة العليا» باعادة اهالي الغابسية واقرث وكفربرعم الى قراهم هو ارهاب سياسي واضح، وشجبوا البناء في جبل ابوغنيم وحملة التحريض على الجماهير العربية، وتعريض مسيرة السلام للخطر.

وقام حشد من المتضامنين بجولة في أرض الغابسية واستمعوا الى شرح عن تاريخها وكيفية مصادرتها وذكريات من أهاليها الذين لا يزالون على قيد الحياة. ووزعت اللجنة المحلية بيانا تحت عنوان: «الغابسية في سطور» جاء فيه انه تم تهجير أهالي الغابسية في (١٩٤٨/٥/٢١). على أثر اطلاق النار على علامة السلام وقتل عدد من السكان. وفي (١٩٤٨) عاد أغلب الاهالي الى القرية وفلحوا أراضيهم. وفي (١٩٥٠/٢/٢٦) اجبرتهم القوات الاسرائيلية على الهجرة بحجة انها منطقة عسكرية ومطلوبة للمناورات العسكرية!!

أكثر من عشرة آلاف متظاهر يرفعون الصرخة في سخنين

□ جمال طربيه: بقاء ارضنا مرهون بكفاحنا وثباتنا وصمودنا □ محمد غنايم: نحن في خطر ومن واجبنا ان نتوحّد □ سلامة بشير: لنتمسّك بارضنا ونحافظ عليها □

● سخنين – مكتب «الاتحاد» في الطرف – منذ ساعات الصباح بدأت مكبرات الصوت في نادي الحزب الشيوعي والجبهة في سخنين تصدح بالأغاني الوطنية والقراءات الشعرية ودعوة الجماهير للمشاركة في المظاهرة الاحتجاجية على سياسة حكومة نتنياهو الاستيطانية واحياء لذكرى شهدائنا الأبرار.

وبدأ التجمع امام نادي الجبهة وفي الساعة الواحدة انطلقت المظاهرة الى ساحة مسجد النور حيث مكان تجمع المظاهرة، وبعد ان أنهى المصلون صلاة الظهر انطلقت المظاهرة بالوفها العشرة لتجوب شوارع المدينة تحت الشعارات: * عاش يوم الأرض الخالد * المجد والخلود لشهدائنا الابرار * الاستيطان عقبة في طريق السلام * لا للاستيطان نعم للسلام العادل * المستوطنون والمستوطنات عائق اساسي امام السلام العادل * لا لتهويد القدس العربية * اقلعوا المستوطنات والمستوطنين * وحدة وحدة وطنية شوكة بحلق الرجعية.

وهتف المتظاهرون ضد سياسة الحكومة، رافعين الاعلام الفلسطينية. وقد تقدم المسيرة قادة الجبهة الدمقراطية والحزب الشيوعي ورئيس واعضاء بلدية سخنين ورجال الدين والنائب د. احمد سعد وعدد من رؤساء السلطات المحلية العربية وقادة التجمع الوطني الدمقراطي.. وانضم السكرتير العام للجبهة محمد بركة والنائب صالح مرشد. وبعد ان طاف الالوف شوارع سخنين تجمعوا في ساحة النصب التذكاري.

وبعد قراءة الفاتحة على ارواح شهداء شعبنا عقد اجتماع افتتحه وتولى عرافته الكاتب غازي ابو ريا، والدكتور صبحي شواهنة القائم باعمال رئيس بلدية سخنين، وكانت الكلمة للمربي سلامة بشير باسم الحركة الاسلامية حيث دعا للتمسك بالأرض والمحافظة عليها واستنكر الاستيطان في الاراضي الفلسطينية وخاصة في القدس الشرقية.

وقال رئيس بلدية سخنين محمد غنايم ان السلطات الاسرائيلية عملت وتعمل على اقتلاعنا ونهب أرضنا باساليب والتواءات وحجج واهية كخيوط العنكبوت لتضييق الخناق على قرانا ومدننا. وأشار غنايم بشكل خاص الى اقامة المجلس الاقليمي مسجاف على ارضنا وضم الأكثرية الساحقة من الأرض لمنطقة نفوذه، وطالب بايقاف مخطط شارع عابر اسرائيل. وقال: الأقصى في خطر – وجبل ابو غنيم في خطر وكياننا وتاريخنا وحاضرنا في خطر وعملية السلام في خطر، لذا من واجبنا ان نتوحد أكثر من اي وقت مضى لأن قوتنا في وحدتنا كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضا. ونحن صامدون كشجرة السنديان والزيتون، ضاربين جذورنا عميقا رافعين هاماتنا عاليا في وجه السلطة الغاشمة.

وكانت الكلمة الاخيرة لسكرتير جبهة سخنين الدمقراطية ورئيس مجلس سخنين المحلي في الثلاثين من آذار الاول سنة ١٩٧٦ حيث قال: يا شهدائنا الأبرار ويا جرحانا الذين سطرتم بدمكم اروع صفحات المجد والتاريخ، بانتفاضتكم قبل واحد وعشرين عاما قد صنعتم يومكم الخالد.

واضاف: ارضكم عادت لكم بكفاحكم، بنضالكم بثباتكم وصمودكم، وهذه الكروم والأغراس والارض الخضراء في أرض المل تروى من عرقكم لتكون بعدكم للخلف وللأجيال الواعدة.

واستطرد طربيه قائلا: ان نفس الأساليب العنصرية من النهب والسلب والمصادرة والاغلاق تتهدد ابناء شعبنا الفلسطيني في الضفة والقطاع حيث ستقوم دولته المستقلة وعاصمتها القدس العربية التي يحاولون تقطيع اوصالها.

هذا ومن الجدير ذكره بأن جميع القوى السياسية في سخنين، الجبهة الدمقراطية، بلدية سخنين، التجمع الوطني، والحركة الاسلامية كانوا قد عمموا بيانا مشتركا على الأهالي دعوهم فيه للوحدة والالتزام بالاضراب والمشاركة في المظاهرة الاحتجاجية.

● في سخنين: مظاهرة مركزية حاشدة ●

في مظاهرة الآلاف امس والمسيرات عشية يوم الارض

عرب النقب: على ارضنا باقون!

■ جرايسي: الانتصارات تحقق بالوحدة ■ الصانع: نحن صامدون ■ غرس اشجار الزيتون في القرى غير المعترف بها ■

● ابو تلول – النقب – من عبد الكريم العتايقة – شارك عدة آلاف من المواطنين العرب من اهالي النقب، ووفود تضامنية من الجليل والمثلث والقوى الدمقراطية اليهودية، في مهرجان احياء الذكرى الـ (٢١) لـ «يوم الارض»، الذي اقيم في قرية ابو تلول، احدى عشرات القرى العربية غير المعترف بها في النقب.

وتولى عرافة المهرجان الشيخ حماد ابو دعابس، من الحركة الاسلامية، وتحدث فيه ممثل قرية ابو تلول عطية الاعسم، الذي استعرض مأساة القرى العربية غير المعترف بها، قائلا ان السلطات تمارس عمدا سياسة مصادرة الاراضي وترحيل الاهالي من اراضيهم وهدم بيوتهم، في اطار مخططها العام لمحاربة الوجود العربي في النقب.

وقدم رئيس بلدية الناصرة المهندس رامز جرايسي كلمة لجنة المتابعة العليا، فحيا باسمها وباسم الجماهير العربية في الجليل والمثلث صمود اهالي النقب على اراضيهم.

وقال: «جئنا من الجليل والمثلث لنؤكد اننا شعب واحد لا يتجزأ، وهذا ما تقوله الجماهير العربية للسلطة في هذا اليوم الخالد».

واضاف: «ان الذين صنعوا «يوم الارض» هم توفيق زياد ورفاقه. واتذكر حينما وقف زياد قبل (٢١) عاما في شفاعمرو وقال ان قرار الاضراب هو قرار جماهير «يوم الارض». واكد: ليس لنا الا مواصلة الكفاح والصمود والنضال من اجل تحصيل حقوقنا، لاننا فقط بالوحدة الشعبية نحقق الانتصارات والمكاسب».

واشار جرايسي الى ان «جماهيرنا تقف وتدعم عملية السلام التي ستحدد مستقبلنا وعلاقتنا مع هذه الدولة. ونؤكد في هذا اليوم، اننا لا نقبل بأقل من دولة فلسطينية، عاصمتها القدس الشريف».

وتحدث في المهرجان ايضا اوري افنيري من «كتلة السلام» فأكد تلاحم القوى الدمقراطية اليهودية مع المواطنين العرب في معركة الدفاع عن الحقوق والمساواة.

وقال النائب طلب الصانع (العربية الموحدة) «اننا هنا باقون، ما بقي الزعتر والزيتون». وتحدث عن دور اعضاء الكنيست العرب واليهود التقدميين في طرح قضية النقب والدفاع عنها.

* مسيرتي رهط واللقية *

وكانت سبقت مهرجان ابو تلول، مسيرتان شعبيتان في مدينة رهط وقرية اللقية، شارك في كل منهما المئات من المواطنين العرب في النقب.

وقد بادرت الى مسيرة رهط الجبهة الدمقراطية والتجمع الوطني الدمقراطي، تحت شعار «وقف بدونة عرب النقب وطمس هويتهم الوطنية، ودفاعا عن اراضيهم».

وقد انطلقت المسيرة من باحة مسجد السلام باتجاه النصب

(البقية على ص ١٤)

عضو بلدية تل ابيب – يافا، نسيم شقر لـ «الاتحاد»:

«يوم الارض في يافا يجسد المطالبة بالسكن الملائم والحق في الوجود»

● يافا – لمراسل خاص – بمشاركة اكثر من الفي مواطن، احيت مدينة يافا، امس الاحد، الذكرى الـ (٢١) لـ «يوم الارض» الخالد، تلبية لقرار لجنة المتابعة العليا، باقامة احد مهرجانات «يوم الارض» لهذا العام، في مدينة يافا، احتجاجا على الاوضاع الاسكانية المزرية التي يعيشها عرب يافا، بشكل خاص والمواطنون العرب في المدن المختلطة بشكل عام.

وشاركت في المسيرة وفود من مدينتي اللد والرملة وقرى المثلث، واعضاء الكنيست هاشم محاميد وتمار غوجانسكي (الجبهة) وتوفيق خطيب (العربية الموحدة) والعديد من رؤساء واعضاء السلطات المحلية العربية والاعضاء العرب في المجالس البلدية في تل ابيب – يافا واللد والرملة.

وكانت المسيرة انطلقت، بعد ظهر امس، من المركز الجماهيري العربي – اليهودي في شارع «ميلز فرونس»، باتجاه شارع «يفت» (الجلوة)، وصولا الى حديقة العجمي حيث اقيم مهرجان خطابي، هو الاول من نوعه، احياء لذكرى «يوم الارض».

وتحدث في المهرجان عضو بلدية تل ابيب – يافا المحامي نسيم شقر، والنواب هاشم محاميد وتمار غوجانسكي وتوفيق الخطيب، وعضو بلدية تل ابيب – يافا ميخائيل روعيه، ورئيس لجنة الحوار الاسرائيلي الفلسطيني لطيف دوري، وممثلي المواطنين العرب في بلديتي اللد والرملة وممثلي المؤسسات المحلية في يافا، عمر سكسك عن رابطة شؤون عرب يافا، والشيخ سعيد السطل، عن الهيئة الاسلامية، ويوسف ديك، عن الجمعية الارثوذكسية، وسليمان السطل، عن الحركة الاسلامية.

وركز الخطباء في كلماتهم على انتماء عرب يافا الى الجماهير العربية في اسرائيل والى الشعب العربي الفلسطيني، مؤكدين قلق عرب يافا على مصير العملية السلمية وما يتهددها من مخاطر، بسبب سياسة الاستيطان الاسرائيلية.

وركز المتحدثون في كلماتهم على اوضاع الجماهير العربية في المدن المختلطة، وبشكل خاص ما يلاقونه من معاناة جراء سياسة التمييز في السكن.

وفي حديث مع «الاتحاد»، قال المحامي نسيم شقر، ان احياء ذكرى «يوم الارض» في يافا، يجسد نضال المواطنين العرب دفاعا عن حقهم بالسكن الملائم وعن حقهم بالوجود.

وقال، ان السلطات تنكرت للاتفاقيات الموقعة مع ممثلي عرب يافا، بخصوص حل ازمتهم الاسكانية، حيث لم تنفذ حتى الآن من التزاماتها بناء (٤٠٠) وحدة سكنية، سوى بـ (٥٠) وحدة، اضافة الى اعتبارها العملاء من سكان المدينة العرب واعطائهم امتيازات لم يحصل عليها سكان المدينة الاصليون.

واضاف شقر: ان عرب يافا، كرروا في مظاهرة ومسيرة الامس، رفضهم لتوطين العملاء في المدينة، ولسياسة التمييز في الاسكان، واكدوا ان التطوير في يافا لا يمكن ان يتم، بدون اعطاء المواطنين العرب حقهم الكامل.

تظاهرات في ام الفحم وقرى وادي عارة

● ام الفحم – من جاد الله اغبارية – احيى العشرات من اهالي ام الفحم الذكرى الـ (٢١) لـ «يوم الارض»، من خلال التوجه الى أراضيهم في منطقة «الروحة» وغرس اشتال الزيتون، التي تبرعت بها البلدية.

وقام العشرات من اعضاء الجبهة الدمقراطية وحركة ابناء البلد وجبهة الانصار بتنظيم تظاهرة رفع شعارات في مركز المدينة، احتجاجا على سياسة مصادرة الاراضي العربية وملاحقة عرب النقب وسياسة الاستيطان في مدينة القدس العربية المحتلة.

وشارك في التظاهرة النائب هاشم محاميد (الجبهة والتجمع) وسكرتير حركة ابناء البلد رجا اغبارية وسكرتير منطقة الحزب الشيوعي محمود محاميد وحسن جبارين من جبهة الانصار.

كما جرت تظاهرة رفع شعارات في قرية كفرقرع بادرت اليها الجبهة، ومسيرة احتجاجية في قرية عرعرة.

وكانت جبهة ام الفحم وجبهة كفرقرع، نظمتا عشية «يوم الارض» تظاهرتي رفع شعارات على مداخل البلدتين، تنديدا بسياسة الحكومة الاستيطانية والتحريض على المواطنين العرب عشية «يوم الارض».

وعقد اجتماع شعبي في نادي الحزب في ام الفحم، تحدث فيه العديد من الخطباء، الذين نددوا بسياسة الاستيطان التي تهدد بتدمير عملية السلام في المنطقة، واكدوا اهمية انجاح الاضراب العام في «يوم الارض».

وكانت مدينة ام الفحم وقرى وادي عارة شهدت يوم امس اضرابا عاما شمل كافة المؤسسات التجارية والرسمية ومعظم العمال.

* الطيرة *

وبدعوة من فرعي الحزب الشيوعي والجبهة الدمقراطية والشبيبة الشيوعية، جرت في مدينة الطيرة، مساء يوم السبت، عشية يوم الارض الخالد، مسيرة مشاعل، شارك فيها المئات من شباب وشابات المدينة.

وانتهت في ساحة البلدية، حيث تحدث سكرتير جبهة الطيرة، مثقال سمارة.

ومن الجدير ذكره ان الشرطة وقوى الامن كانت قد حاولت فرض جو من الارهاب على منظمي المسيرة، حيث تم استدعاء كل من المحامي ايهاب عراقي، سكرتير فرع الحزب الشيوعي في الطيرة، وسامح عراقي سكرتير منطقة المثلث للشبيبة الشيوعية في المثلث، للتحقيق قبيل المسيرة، في محاولة لاتهامهما «بالتحريض من اجل القيام بأعمال مخلة بالنظام العام في المدينة يوم الارض»!!

وقد رفضا هذه الادعاءات واعتبرا التحقيق سياسيا مرفوضا.

مسيرة حاشدة في عرابة اختتمت بنشيد «بلادي»

■ زيارة الى قبر الشهيد خير ياسين ■ نعامنة يندد بمحاولات الحكومة اقتلاعنا من وطن الآباء والاجداد ■ نفاع: هذه الجماهير صنعت بطولات وانتصارات وفي اولها يوم الارض ■

● عرابة – مكتب «الاتحاد» في البطوف – منذ ساعات الصباح، تقاطرت امس الاحد، الوفود الى عرابة، للمشاركة في احياء الذكرى الـ (٢١) ليوم الارض الخالد. وفي حوالي الساعة العاشرة صباحا قام اعضاء الشبيبة الشيوعية في عرابة، بفتح نادي الحزب لتصدح من مكبرات الصوت الاناشيد الثورية، واهازيج يوم الارض، يتخللها بين الحين والآخر، قراءات شعرية، والدعوة للاهالي لاحياء الذكرى الـ ٢١ ليوم الارض الخالد.

وفي تمام الساعة الواحدة تحرك موكب المظاهرة التي انطلقت من ساحة نادي الحزب، وراء عزف الاوركسترا وعشرات الشعارات التي حملها اعضاء الشبيبة الشيوعية وابناء الكادحين. * عاشت الذكرى الـ ٢١ ليوم الارض الخالد * عاش يوم الارض المجيد * المجد والخلود لشهدائنا الابرار * لا للاستيطان – نعم للسلام * ليتوقف البناء والمصادرة في جبل ابو غنيم * القدس الشرقية – عاصمة الدولة الفلسطينية * دولتان لشعبين * نتنياهو يريد الحرب ولا يريد السلام، وغيرها وغيرها من الشعارات.

وقد تقدم موكب المسيرة قادة جبهة عرابة والحزب الشيوعي ورئيس واعضاء المجلس المحلي والسكرتير العام للحزب الشيوعي محمد نفاع، ومحمد بركة، السكرتير العام للجبهة الدمقراطية وعضو الكنيست صالح مرشد سليم، وسكرتير عام الشبيبة الشيوعية، عمر حمدي، وعدد من قادة الجبهات، الناصرة، يافة الناصرة، البعنة، عيلبون، المغار، بيت جن، طمرة، كابول، وحركة ابناء البلد.

والتقت المسيرة بجماهير يوم الارض التي وقفت تنتظر في ساحة مجلس عرابة المحلي، حين خرج المصلون من مسجد القرية ليشاركوا في المسيرة، التي تابعت طريقها الى ضريح الشهيد خير ياسين، وهناك بعد ان قرأ المتظاهرون الفاتحة على روح الشهيد، تقدم رئيس المجلس فضل نعامنة، والقى كلمة موجزة استذكر فيها الشهيد وظروف استشهاده.

ثم تابعت المسيرة طريقها لتجرف معها جماهير عرابة التي اصطفت على رصيف الشارع العام تنتظر وصول المسيرة، وانضمت اليها لتتقدم حاشدة جماهيرية تعبر عن النقمة على سياسة حكومة نتنياهو الاستيطانية، وتضامنا مع الشعب الفلسطيني في نضاله من اجل حق تقرير مصيره وبناء دولته المستقلة الى جانب دولة اسرائيل.

وقد انتهت المسيرة في سيل جارف من البشر وسط ساحة المراح حيث تحدث رئيس مجلس عرابة المحلي منددا بسياسة الحكومة العنصرية، وبسياسة المصادرة، ومحاولتها اقتلاع جذورنا من ارض الآباء والاجداد. ثم تكلم يوسف عادل كناعنة، عضو مجلس عرابة المحلي، ممثلا لكتلة عرابة الموحدة، مستنكرا كل اساليب القمع والبطش ليذكر الجمهور ببقائنا في ارض الآباء والاجداد.

وكانت الكلمة الختامية للسكرتير العام للحزب الشيوعي الاسرائيلي محمد نفاع الذي حيى جماهير يوم الارض التي تحيي هذه الذكرى طول ٢١ عاما لتستعيد قوتها ونشاطها كل سنة، تجديدا للعهد ولتمجيد وتخليد شهدائنا الابرار». واكد ان «هذه الجماهير هي المدافع الحقيقي عن حقها في العيش بكرامة، رغم محاولة السكان ومنذ سنة ١٩٤٨ تركيعنا واذلالنا، فبسواعدها صنعت نضالاتها وانتصاراتها، ومن هذه الانتصارات ما صنعه هذا الشعب في يوم الارض.

وندد نفاع بسياسة حكومة اسرائيل التي تتنكر لحقوق شعبنا الفلسطيني، مطالبا اياها بالعودة الى طاولة المفاوضات، وتحقيق اتفاقية السلام ليتسنى لشعبنا اقامة دولته المستقلة الى جانب دولة اسرائيل. وقد انتهى الاجتماع بنشيد «بلادي بلادي».

● في عرابة: مسيرة بالآلاف ●

مئات الكناويين في مسيرة الى قبر الشهيد

● الناصرة – مكتب «الاتحاد» – في كفركنا جرت مسيرة الى ضريح الشهيد محسن طه بمشاركة المئات وتكلم فيها رئيس مجلس كفركنا المحلي حسين خطيب، الذي اكد على مواصلة الطريق الكفاحي ضد مصادرة الاراضي ومن اجل التطور على ارض الوطن.

على صعيد آخر ادعت الناطقة بلسان شرطة المروج، ايتي مئيرسون ان عددا من الاشخاص تجمهروا في القرية ورموا زجاجات فارغة باتجاه السيارات المارة واحرقوا عدة اطارات لكن احدا لم يصب بأذى. الى ان الشرطة لم تعتقل احدا..!

فريح ابو مدين في باقة الغربية

اجراس يوم الارض تدق للسلام وليس للحرب

* باقة الغربية – لمراسل خاص – «ان سياسة نتنياهو خطيرة وتثبت أنه لا يريد السلام وقد يقود استمرار الاستيطان الى بوسنة جديدة. ومع ذلك فان اجراس يوم الارض، تدق من أجل السلام وليس من أجل الحرب».

هذا ما قاله المحامي فريح ابو مدين، وزير القضاء الفلسطيني، في المهرجان الحاشد الذي أقيم أمس الاول السبت في باقة الغربية بمناسبة يوم الارض والانجاح الاضراب الشامل فيه، وشارك في المهرجان العشرات من المواطنين اليهود ونظمته بلدية باقة الغربية.

وتحدث في المهرجان، رئيس البلدية جلال ابو طعمة، وكفاح مصاروة. وعرضت فيه مسرحية «الحنين الى الموت».

اللاجئون الفلسطينيون في لبنان يحيون ذكرى «يوم الأرض»

● بيروت – الوكالات – شارك اللاجئون الفلسطينيون في لبنان، أمس الأحد، باحياء الذكرى الـ ٢١ لـ «يوم الأرض»، حيث أعلن الاضراب العام في مخيمات اللاجئين، ونظمت المسيرات، احتجاجا عن مصادرة الاراضي العربية واستنكارا لمشروع بناء مستوطنة جبل ابوغنيم.

وفي مخيم عين الحلوة، اكبر المخيمات الفلسطينية في لبنان، حيث يضم (٨٠) الف لاجئ، غطت السماء سحابات الدخان الاسود المنبعث من اطارات السيارات التي أحرقها الشبان عند مداخل المخيم.

واحرق المتظاهرون اعلاما امريكية واسرائيلية عند مدخل المخيم، الذي رفعت عليه يافطة كتب عليها «يوم الأرض، يوم تمسكنا الثابت بأرضنا».

وجرت مظاهرة في مخيم شاتيلا، هتف خلالها المتظاهرون ضد سياسة الاستيطان الاسرائيلية وتهويد القدس.

منذ بدء الانتفاضة الجديدة

(٤٨٠) اصابة برصاص وغاز الاحتلال!

● نابلس – وفا – اعلن، الدكتور منذر الشريف وكيل وزارة الصحة الفلسطينية أمس الأحد، ان عدد الاصابات في محافظات الضفة الغربية قد وصل الى (٤٨٠) اصابة، منها (١٩) حالة دخول للمستشفيات منذ (١٩٩٧/٣/٢٠) ولغاية الساعة الواحدة ظهرا، من يوم أمس الأحد.

وتوزعت الاصابات كالتالي:

(٢١٠) اصابات غاز شكلت (٤٥٪) من مجموع الاصابات، و(٦٣) حالة جروح مختلفة شكلت (١٣,٦٪) و(١٧٤) اصابة رصاص مطاطي شكلت (٣٧,٨٪) و(٢٤) اصابة رصاص حي شكلت (٢,٨٪)، تركزت معظمها في الأرجل والأيدي والاكتاف.

وأشار الى ان (٦٥,٧٪) من الاصابات كانت في الجزء العلوي من الجسم، والغالبية العظمى كانت لشباب تتراوح اعمارهم ما بين (١٧ – ٢٥) عاما.

في اجتماع القيادة الفلسطينية الاخير

«على واشنطن ادراك خطورة عدم التزام اسرائيل بالاتفاقيات»

□ عرفات يطلع القيادة على تحركاته الدولية □ استنكار محاولة توظيف اعتداء تل ابيب، لأهداف سياسية اسرائيلية □

● غزة – «وفا» – دعت القيادة الفلسطينية الدول الاوروبية الى مواصلة تحركها ومبادرتها لانقاذ عملية السلام، مؤكدة انها في خطر محدق يكاد يقضي عليها. ودعت الجماهير الفلسطينية التي اختارت طريق السلام ولا يمكنها القبول بالاستيطان في القدس والضفة.

جاء ذلك في الاجتماع الاسبوعي الدوري الذي عقدته السلطة الوطنية الفلسطينية امس الاول السبت وحضره اعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ومجلس الوزراء واعضاء الوفد المفاوض.

واطلع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات، اعضاء القيادة على التحركات والنشاطات الدولية للقيادة الهادفة الى حماية القدس ومنع تهويدها.

وقال عرفات: ان قرارات القمة الاسلامية في الباكستان جاءت لتؤكد للحكومة الاسرائيلية ان القدس خط احمر لا يمكن تجاوزه. وان شعوب ودول العالم الاسلامي لا يمكن ان تسلم بالاستيطان الاسرائيلي. وان الدول الاسلامية قررت ربط علاقاتها باسرائيل، بمدى التزام الاخيرة بعملية السلام والتوقف عن تهويد القدس، وان لم تلتزم اسرائيل بالاتفاقات الموقعة فان الدول الاسلامية ستتخذ قرارا نهائيا حول العلاقة مع اسرائيل في مؤتمر القمة الاسلامية والذي سيعقد في طهران في كانون اول (١٩٩٧).

وقدم عرفات تقريرا عن نتائج جولته الاخيرة ومشاركته في اجتماع لجنة القدس ومؤتمر القمة الاسلامية. وقال ان محاولات توظيف عملية تل ابيب الانتحارية التي ادانتها وشجبتها القيادة الفلسطينية، لتوجيه اتهامات باطلة وظالمة للسلطة الوطنية الفلسطينية تخفي وراءها اغراضا سياسية للتنصل من اتفاقات السلام وتهديد عملية السلام برمتها من خلال مواصلة الهجمة الاستيطانية في القدس وخارجها.

واطلع عرفات اعضاء القيادة على نتائج لقائه مع المبعوث الامريكي دنيس روس وقال: المطلوب من الرئيس الامريكي بيل كلينتون السعي الجاد لانقاذ عملية السلام من الانهيار الوشيك، والادراك ان عدم التزام الحكومة الاسرائيلية باستحقاقات السلام قولا وفعلا وسحب الجرافات من ابو غنيم والالتزام باعادة الانتشار لما نصت عليها الاتفاقات وليس الاستهتار بها وفرض الاملاءات على الفلسطينيين، سيدفن عملية السلام نهائيا.

جهود خوض الانتخابات في قائمة واحدة في عيلوط فشلت

* الناصرة – مكتب «الاتحاد» – فشلت الجهود التي بذلت في عيلوط لخوض معركة انتخابات المجلس المحلي يوم (٩٧/٥/٢٠) في قائمة موحدة، لمعارضة احدى العائلات، الامر الذي سيتيح مجالا لخوض عدة قوائم عائلية المعركة الانتخابية.

وكانت قد شكلت لجنة وفاق، للتشاور بين كافة العائلات وتشكيل قائمة موحدة، وجاء في بيان اصدرته اللجنة: «طيلة أكثر من شهر من المحاولات لاقامة لجنة الوفاق في القرية فشلت وحاولنا جاهدين صادقين انجاز وحدة لكافة العائلات في قائمة واحدة لخوض الانتخابات المحلية وقد لقيت اللجنة تجاوبا وتعاونا من معظم العائلات والتكتلات وكل الأخوة القائمين على شؤون عائلة عودة الله ارتأوا خوض الانتخابات في قائمة مستقلة رغم تلبيتنا لجميع طلباتهم وعليه لم يبق امامنا الا خوض الانتخابات بشكل حر».

وأكدت اللجنة «وهذا المسار يعني التخلي عن وحدة الهدف بل تتعزز الان دعوتنا الى نشر روح التآخي والوئام عملا بالشعار القائل: الانتخابات يوم.. وعيلوط واهلها دوم».

مطالبة «صوت الحق والحرية» بالاعتذار لنصراويين

● الناصرة – مكتب «الاتحاد» – تقدم المحامي عصام خطيب باسم موكليه امين زياد وبكر زعبي، بطلب الى مسؤولي جريدة «صوت الحق والحرية»، للاعتذار عما نشر في الصحيفة في الاسبوع الماضي حول مكان عمل موكليه، مطالبهم بدفع غرامة بقيمة مئتي الف شيكل ونشر اعتذار في صحيفتين يوميتين عبرية وعربية.

وقال خطيب في رسالته، ان ما نشر يشمل القذف والتشهير ويمس بموكليه وعائلتيهما ومكانتهما ومصدر رزقهما، وكل ما نشر عار عن الصحة.

وكانت «صوت الحق والحرية» قد نشرت خبرا تحت عنوان: «هنا الناصرة – ماذا يدور وراء هذا الباب». ويتحدث الخبر عن المحل الذي افتتحه امين زياد وبكر زعبي في منطقة السوق مشيرين الى عدم فتح الباب على مصراعيه. ومما جاء في الخبر:

من الأحاديث التي يتناقلها المتسائلون ان المحل مشبوه وتدور فيه امور مرفوضة مثل رقص الديسكو والقمار وشرب الخمرة وما شابه ذلك، وكذلك قالوا ان عاملات روسيات يخرجن من المحل في ساعة متأخرة من الليل».

وطالب خطيب من الصحيفة نشر الاعتذار خلال اسبوع والا سيتوجه الى المحكمة لتقديم دعوى».

في اجتماع للدائرة النقابية للجبهة

كل الجهود لانجاح الجبهة في انتخابات نقابة المعلمين

* حيفا – لمراسلنا – عقدت الدائرة النقابية للجبهة اجتماعها الدوري في مقر الجبهة في حيفا بحضور سكرتير عام الجبهة محمد بركة، وممثلين عن كتلة الجبهة في نقابة المعلمين وبحثت فيه موضوع الانتخابات لنقابة المعلمين واستعدادات الجبهة.

وأكد النقابي جهاد عقل في بيانه ضرورة تجنيد القوى الجبهوية من أجل تحقيق النجاح لقائمة الجبهة في نقابة المعلمين واكد ان الطاقات الجبهوية بامكانها تحقيق هذا النجاح. وقدم المربي نبيل سمور تقريراً عن الاستعدادات الجارية في فروع الجبهة من أجل الاستعداد لمعركة الانتخابات وقال ان الاستعدادات تجري لعقد اجتماعات منطقية من أجل ترتيب العمل والانطلاق نحو تحقيق الانجاز في انتخابات الفروع والمركز، وقدم المربي موفق خلايلة بعض الملاحظات الهامة من اجل تحسين النشاط والعمل.

وبحثت الدائرة أيضاً العديد من القضايا منها قضية عاملات «دلفا»، وأكد اعضاء الدائرة في نقاشهم ان نضال العاملات كان حازماً، وقمن بالتشهير عن أزمة الصناعة في الوسط العربي والمأساة التي تتعرض لها وتتجسد باغلاق المصانع، وتم الاعلان عن التضامن مع هذا الكفاح الهام.

وبحثت عدة قضايا تنظيمية ونقابية وقدم بيان عن النشاطات الهامة التي قامت بها كتلة الجبهة في الهستدروت وفي مجالس العمال، خلال الفترة الاخيرة.

على شرف يوم الأرض

مهرجان شبابي في سخنين

● سخنين – مكتب «الاتحاد» في البطوف – على شرف يوم الارض الخالد شارك المئات من الشبان والشابات في المهرجان الشبابي مساء اول أمس السبت في قاعة منتزه سخنين بدعوة من الشبيبة الشيوعية، تحت الشعارات المنددة بالاستيطان ومطالبة حكومة اسرائيل بالانصياع للقرارات الدولية والاستمرار في العملية السلمية وتجنب سياسة سفك الدماء.

وتحدث في المهرجان السكرتير العام للشبيبة الشيوعية عمر حمدي حيث قال: نحيي ذكرى يوم الارض ليس فقط لنجدد العهد والقسم الذي كتب بدماء الشهداء الأبرار، بل ولمواصلة المعركة دفاعا عن الأرض، وللجم المد الفاشي العنصري الذي يمتص من سياسة القهر القومي والتمييز العنصري والاحتلال. ولمواصلة المعركة من أجل حقوقنا القومية واليومية والمجاز الحقوق الشرعية لشعبنا الفلسطيني باقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس الشرقية. ودعا الشبان والشابات للانخراط في صفوف الشبيبة الشيوعية.

وتحدث السكرتير العام للحزب الشيوعي الاسرائيلي الكاتب محمد نفاع فحيا الشبيبة على هذا المهرجان الضخم، وقال: ان هذا هو استمرار لكفاح قديم خاضه الشيوعيون منذ قيام الدولة، وبهذا المهرجان تعززون الطريق أكثر بالرغم من سياسة التمييز العنصري، وسياسة الاستيطان والقهر. فهذا هو طريق الحزب الشيوعي والجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة ونحن نمد أيدينا للتحالف من أجل المضي في هذا الطريق، طريق الشرف والكرامة، نمد أيدينا بكل ثقة وبكل اخلاص للتعاون البناء والصحيح.

وتخلل المهرجان فقرات فنية ودبكات شعبية، قدمتها جوقة «يعاد» للغناء حيث قدمت باقة من الأغاني الوطنية، وشارك الشاعر عوني سبيت ابن الرث بعدد من القصائد الوطنية. وألقى الطفل شادي ابو يونس قصيدة «شعبنا لن يلين». وشاركت فرقة البيادر للفنون والدبكة الشعبية من كفرياسيف بقيادة مصطفى فارس بعدد من العروض.

● جانب من المشاركين في مهرجان الشبيبة الشيوعية ●

■ مع تواصل سلخ ومصادرة اراضيهم.. ■

(٦٠٪) من اهالي ترشيحا يؤيدون الانفصال عن معلوت

* عكا – مكتب «الاتحاد» – ذكرت لجنة ابناء ترشيحا في بيان وزعته على الاهالي، ان (٦٠٪) من اهالي ترشيحا وقعوا على عريضة يطالبون فيها بفصل ترشيحا عن معلوت، وانتخاب سلطة محلية مستقلة لكل بلدة.

واشار البيان الى ان تجربة (٣٠) عاما من «الشراكة والوحدة» بين البلدتين زاد خلالها مسطح معلوت بالاف الدونمات، واقيمت قرية «الورود» بمساحة سبعة الاف دونم، اي خمسة اضعاف مسطح ترشيحا، وذلك على اراض عربية! بينما لم يزد مسطح ترشيحا انما على العكس تماما، تتواصل عمليات سلخ ومصادرة الارض، التي من المفروض ان تشكل احتياطا لترشيحا، التي تحتاج وفق دراسة اعدها بروفسور كيبنس، الى نحو (٢٠٠٠) وحدة سكنية في السنوات العشر القادمة.

واشار المنشور الى ان رئيس المجلس المحلي معلوت ترشيحا، شلومو بوحبوط، يحاول تمييع واجهاض النضال لتوسيع المسطح، وذلك من خلال محاولته تعيين لجنة للدفاع عن الاراضي بديلة عن اللجنة القائمة. بالاضافة الى تقديم شكوى ومقاضاة عدد من الاهالي، يدعي بأنهم شهروا به وبالبلدية استنادا الى ما جاء في احد المنشورات الذي تناول حقائق ملموسة، كانعدام المناطق الصناعية المناسبة في ترشيحا وعدم قيام المجلس المحلي بالتخطيط لتوسيع مسطح القرية.

واصدرت اللجنة بيانا آخر استنكرت فيه قيام الشرطة باعتقال المهندس نبيل حداد وصميم بشارة، بادعاء انهما كتبا شعارات في قرية «الورود». واكدت في بيانها ان اهالي ترشيحا قاموا ويقومون برفع الشعارات المطالبة بالانفصال عن معلوت والحفاظ على ارض ترشيحا واستعادة المصادر منها وان كل ذلك يتم في اطار القانون وبالحصول على تصريح من الشرطة.

تهنئة

نتقدم باحر التهاني الى ابناء الطوائف المسيحية

بمناسبة حلول

عيد الفصح المجيد

اعاده الله على الجميع بالخير واليمن والبركة.

كل عام وانتم بخير

بنك مركنتيل ديسكونت م.ض

اللجنة المحلية للتنظيم والبناء
«حيفل آشير»

يعلن بهذا وفقا للمادة ١٤٩ من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ انه قدم الى اللجنة طلب رقم ٩٦/٩٢٧٢ باسم السيد هفان مئير لاستعمال مغاير في الحوض ١٨٢٨٨ قسيمة ١١٢ في القرية التعاونية ليمن. ماهية الطلب: ٨ غرف ضيافة – استعمال مغاير بمساحة ١٥٩,٦ مترا مربعا.

يحق لكل من له اعتراض على منح هذا الترخيص تقديم اعتراضه الخطي مع بيان الاسباب الى اللجنة المذكورة خلال ١٤ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

يهودا شبيط
رئيس اللجنة

تعزية

تعازينا الحارة الى ابناء الحاج اسماعيل عبد الرحمن عويضة، عبدالرحمن ومحمد وابناؤهما وعموم افراد العائلة بوفاة المرحومة المأسوف عليها

الحاجة خديجة عويضة (ام العبد)

لها الرحمة ولكم من بعدها طول البقاء

الحزب الشيوعي والجبهة والشبيبة الشيوعية الطيبة

اعلان وراثة
اساس ٩٧/٣٠٧
صادر عن محكمة المنطقة الوسطى الشرعية في الطيبة

[illegible]

[illegible] «[illegible]»

* الرباط – «و.ص.ف» – في ما يلي نص التوصيات الصادرة عن لجنة القدس التي انعقدت في الرباط حسبما وردت في البيان الرسمي الختامي، الذي وزع في العاصمة المغربية، يوم الجمعة الاخير.

١) تؤكد (لجنة القدس) دعمها لعملية السلام في الشرق الاوسط وتنفيذ كافة الاتفاقيات الموقعة في هذا الاطار بين الاطراف المعنية، وكذلك جميع الالتزامات والتعهدات، التي تم التوصل اليها وفق الاسس التي انطلقت على اساسها في مؤتمر مدريد وذلك طبقا لقرارات الامم المتحدة وخاصة قرارات مجلس الامن رقم ٢٤٢، ٣٣٨، ٤٢٥ وصيغة الارض مقابل السلام، والتي تضمن انسحاب اسرائيل من جميع الاراضي الفلسطينية والعربية المحتلة في الخامس من حزيران ١٩٦٧ بما في ذلك القدس الشريف والجولان السوري وجنوب لبنان وبقاعه الغربي المحتلين منذ الرابع عشر من اذار ١٩٧٨ وتدعو اسرائيل الى التقيد بالتزاماتها التي قدمتها خلال المفاوضات، واستئناف المفاوضات على المسار السوري من النقطة التي انتهت عندها، وتدعو كذلك الى استعادة الشعب الفلسطيني لحقوقه الوطنية الثابتة غير القابلة للتصرف بما فيها حقه في العودة وتقرير المصير واقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني وعاصمتها القدس الشريف.

٢) تؤكد ان مدينة القدس الشريف جزء لا يتجزأ من الاراضي الفلسطينية المحتلة طبقا لقرارات الشرعية الدولية، وتطالب بتنفيذ قرارات مجلس الامن بشأن القدس وخاصة القرار ٢٥٢ (١٩٦٨) والقرار ٢٦٧ (١٩٦٩) والقرار ٤٦٥ (١٩٨٠) والقرار ٤٧٦ (١٩٨٠) والقرار ٤٧٨ – (١٩٨٠) والقرار ١٠٧٣ (١٩٩٦) وقرار الجمعية العامة رقم ٥١ – ٢٢٣ (١٩٩٧).

٣) تؤكد [illegible] القدس الشريف [illegible] والاستيطان [illegible].

٤. تدين بشدة استمرار اسرائيل في سياستها التوسعية الاستيطانية في مدينة القدس الشريف وسائر الاراضي الفلسطينية والعربية المحتلة، وتعتبر هذه السياسات والاجراءات متنافية مع جميع الاتفاقيات والمعاهدات والقرارات الدولية ذات الصلة، وخاصة قرارات مجلس الامن واتفاقية جنيف الرابعة لعام ١٩٤٩، وانتهاكا واضحا للقانون الدولي، وتشكل تهديدا خطيرا لعملية السلام، وتدعو المجتمع الدولي لحمل اسرائيل على الالتزام التام بتنفيذ جميع الاتفاقيات والتعهدات في اطار عملية السلام وفق الجدول الزمني المحدد لها، ورفع الحصار عن مدينة القدس ووقف جميع القرارات والاجراءات والممارسات الاسرائيلية المتمثلة في الاستيطان اليهودي ومصادرة الاراضي وهدم المنازل وسحب هوية المواطنين المقدسيين واعمال الحفريات حول الحرم القدسي الشريف، وانتهاك حرمة الاماكن المقدسة الاسلامية والمسيحية.

٥) تطالب اسرائيل بالوقف الفوري لاعمال الاستيطان في مدينة القدس وخاصة المستوطنة الجديدة على جبل ابو غنيم، واية اجراءات اخرى تهدف الى تغيير الوضع السياسي والجغرافي والقانوني للقدس الشريف، وبالالتزام بتنفيذ كافة الاتفاقات المبرمة مع السلطة الوطنية الفلسطينية واطلاق سراح السجناء الفلسطينيين والرفع الكلي للحصار الاقتصادي المفروض على المناطق الفلسطينية.

٦) تشيد بالجهود المستمرة لجلالة الملك الحسن الثاني، ملك المغرب، رئيس لجنة القدس ورئيس القمة الاسلامي السابع الهادفة الى تعزيز صمود ابناء مدينة القدس في مواجهة التحديات والى عودة المدينة الى اصحابها الشرعيين، وتحيي مبادرة جلالته انشاء بيت المال القدس.

واذ تسجل ان النظام الاساسي لبيت المال قد تم اقراره تلتمس من جلالته اتخاذ الاجراءات التي يراها ضرورية كي يبدأ بيت مال القدس اعماله.

٧) تحث الدول الاسلامية التي شرعت في اتخاذ خطوات تجاه العلاقات مع اسرائيل في اطار عملية السلام على اعادة النظر في علاقاتها مع اسرائيل بما في ذلك اغلاق البعثات والمكاتب حتى تنصاع اسرائيل الى قرارات الامم المتحدة وتنفذ الاتفاقيات والتعهدات والالتزامات التي توصلت اليها الاطراف المعنية بعملية السلام، وفقا للمبادىء التي اقرها مؤتمر مدريد، واتفاق اوسلو، والاتفاقات الاخرى المبرمة مع السلطة الوطنية الفلسطينية.

وتلتمس اللجنة من صاحب الجلالة الملك الحسن الثاني رئيس لجنة القدس ورئيس القمة الاسلامية السابعة، توجيه رسائل الى قادة الدول الاسلامية يدعوهم فيها الى تضافر جهودهم من اجل اتخاذ الاجراءات الضرورية لتنفيذ مضمون ما جاء في الفقرات الثالثة والرابعة والخامسة والسابعة من هذه التوصيات.

٨) توصي اللجنة بوضع الاموال الموجودة في صندوق القدس ووقفيته فورا تحت تصرف منظمة التحرير الفلسطينية وسلطتها الوطنية، وذلك نظرا للظروف التي تمر بها مدينة القدس والهجمة الاستيطانية ومؤامرة تهويد المدينة المقدسة.

٩) تدعو الفاتيكان والكنائس الشرقية وغيرها من الكنائس المسيحية الى المشاركة في العمل على مقاومة تهويد مدينة القدس الشريف وتقديم الدعم لسكانها العرب لمقاومة اجراءات التهويد وللحيلولة دون اقتلاعهم من مدينتهم.

١٠) توصي اللجنة بدعم طلب المجموعة العربية في الامم المتحدة عقد اجتماع للجمعية العامة على صيغة «متحدون من اجل السلام».

١١) تطلب من الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي اجراء الاتصالات اللازمة بالمنظمات الدولية والاقليمية والوكالات الدولية المتخصصة من اجل دراسة السبل الكفيلة بالمحافظة على التراث الحضاري والثقافي والديني في مدينة القدس الشريف وتعزيز صمود اهلها ومؤسساتها.

لدى المحكمة المركزية في الناصرة

دعوة

[illegible] الدعوة، والا ستصدر المحكمة الامر المناسب.

رقم الملف	اسم المرحوم	تاريخ الوفاة	اسم المستدعي
٩٧/٩٣٣	ياسر حسن زعبي	٧٩/٣/٩	رقية ياسر زعبي
٩٧/٩٣٥	يوسف سليمان عدوي	٥٢/٢	هنية يوسف عدوي
٩٧/٩٣٦	سليمة ابراهيم شلاعطة	٥٣/١١	هنية يوسف عدوي
٩٧/٩٣٨	محمود رسمي كعبية	٨٧/١٠/٢٥	حمدة كعبية
٩٧/٩٤٣	علي سليمان حبيب الله	٦١/٢/٦	رجا ديب سليمان حبيب الله
٩٧/٩٤٩	سعيد محمد جامعة	٩٢/١٢/٢٧	محمد سعيد جامعة
٩٧/٩٥٢	اميلي شفيق لداف	٩٦/١١/٢٠	هيبر راجي مسلم
٩٧/٩٥٦	فاطمة مصطفى حسونة	٦٢/٩	عادل عبد القادر زعبي
٩٧/٩٥٧	سعيد ميخائيل لداور	٩٦/١٠/٩	بشارة سعيد لداور
٩٧/٩٥٠	عايشة مصطفى حبيب الله	٦٧/٣	احمد حبيب الله

(-)
الدكتورة [illegible]
مسجلة/قاضية
المحكمة المركزية بالناصرة

مطلوب لمجلس يانوح – جت المحلي، اخصائي نفساني مؤهل بنصف وظيفة، والذي عنده المواصفات التالية:

١ – حامل شهادة جامعية M.A في علم النفس التربوي.
٢ – عنده تجربة (٣) سنوات على الاقل.
٣ – لغة الام عربية.
٤ – عنده قدرة للابداع وعلاقات اجتماعية.

على الراغبين التوجه للمجلس المحلي قسم المعارف والتربية للسيد فواز بيبار هاتف ٠٤/٩٩٧٩٠٧٢.

باحترام
سليم شما – رئيس المجلس

רשות הנמלים והרכבות
רכבת ישראל

سلطة الموانئ والقطارات – قطار اسرائيل تدعو بذلك لتقديم عروض من مقاولين كالتالي:
مناقصة رقم [illegible]/٩٧/ر/٢

تقديم خدمات للرافعات لقطار اسرائيل كم هو مفصل في وثائق المناقصة.

١ – فيما يلي شروط اولية للاشتراك في المناقصة:
أ. مقدم العرض يجب ان يكون ذا خبرة مثبتة في تقديم خدمات رافعات في السنوات الثلاث الاخيرة على الاقل.
ب. في سلطة مقدم العرض رافعات ذات قدرة رفع من مجموعة الوزن/الطن كما هو مفصل كالتالي:
١. ٤٠–٦٠ طنا رافعة واحدة على الاقل.
٢. ٧٥–١٠٠ طن رافعة واحدة على الاقل.
٣. ١٢٠–١٨٠ طنا رافعة واحدة على الاقل.
٤. ٢٠٠–٢٥٠ طنا رافعة واحدة على الاقل.
٥. ٣٠٠–٣٥٠ طنا رافعة واحدة على الاقل.
٦. ٤٥٠ طنا وما فوق رافعة واحدة على الاقل.
يجب ارفاق لائحة الرافعات الموجودة في سلطة مقدم العرض.
ج. لمقدم العرض يوجد هاتف خلوي فعال في جميع الاوقات وكذلك مكتب و/او مركز يشمل فاكسيميليا وتلفون.
د. ارفاق كفالة بنكية مربوطة بجدول الغلاء بقيمة ٢٠,٠٠٠ ش.ج. وسارية المفعول لغاية ٩٧/٦/١٦ كامن لتامين العرض.
هـ. ارفاق الشهادات المطلوبة حسب قانون الصفقات مع المؤسسات العامة (ادارة حسابات قانونية وتسديد الديون والضرائب) لسنة ١٩٧٦.

٢ – فترة الارتباط هي لسنة واحدة مع الحرية لسلطة الموانىء والقطارات للتمديد لفترة اضافية لغاية ٢٤ شهرا من انتهاء السنة الاولى.
٣ – على مقدم العرض الارفاق مع عرضه توصيات للخبرة في تقديم خدمات رافعات كما هو مطلوب في هذه المناقصة.
٤ – نماذج العروض ونسخة العرض يمكن الحصول عليها مقابل ٥٨٥ ش.ج (تشمل ض.ق.م) لا تعاد، في قسم الاقتصاد والتجارة – قسم الارتباطات في مكاتب ادارة القطار بالقرب من محطة قطار تل ابيب مركز على اسم سفيدور (ارلوزوروف سابقا)، ايام الاحد – الخميس بين الساعات ٩:٠٠ – ١٤:٠٠، الدفع بواسطة الشيك فقط.
للمزيد من التفاصيل والتنسيق في قسم الارتباطات الاتصال على هواتف: ٠٣/٦٩٣٧٤٩١ و ٠٣/٦٩٣٧٥٥٢
٥ – تقدم العروض داخل ظرف مغلق لغاية ٩٧/٤/١٦ الساعة ١٣:٠٠ لصندوق المناقصات رقم (٥) الموجود في غرفة رقم (١٣) في مكاتب ادارة القطار في تل ابيب.
٦ – السلطة غير ملزمة بقبول ادنى عرض او اي عرض آخر، ويحق للسلطة في تجزئة فترة الارتباط بين عدة عروض ملائمة او اختيار قسم من العرض.
* في حالة وجود اختلاف بين نص الاعلان باللغة العربية وبين نص شروط المناقصة في اللغة العبرية، فالنص العبري هو الملزم.

רשות הנמלים והרכבות
רכבת ישראל

مناقصة رقم م س/ر خ/٢/٩٧
الاذن في استعمال المبنى
في محطة قطار القدس

١ – سلطة الموانىء والقطارات وقطار اسرائيل تدعو بذلك لتقديم عروض بخصوص تقديم الاذن للاستعمال في المبنى بحجم ١٠٠٠م٢، الموجود في محطة قطار القدس باستئجار غير محم.
هدف الاذن هو استعمال الملك لاحتياجات التخزين و/او استعمال آخر المسموح به حسب كل قانون تابع للملك و/او استعماله.
٢ – فترة الارتباط المقترحة هي ٣٦ شهرا.
٣ – شروط اولية:
أ. على مقدم العرض ارفاق جميع الشهادات المطلوبة حسب قانون الصفقات مع المؤسسات العامة (ادارة حسابات قانونية وتسديد الديون والضرائب) لسنة ١٩٧٦.
ب. على مقدم العرض الارفاق مع عرضه كفالة بنكية مربوطة بجدول الاسعار للمستهلك على اساس شهر ٩٧/١ بقيمة ١٠٪ من قيمة العرض (لا تشمل ض.ق.م) لاجرة الاذن لسنة واحدة، لصالح سلطة الموانىء والقطارات – قطار اسرائيل، لتامين العرض اذا قبل. الكفالة تكون سارية المفعول لغاية ٩٧/٧/٣١.
٤ – للمعنيين يقدمون عروضهم مع ابراز قيمة اجرة الاذن لشهرين.
٥ – اجرة الاذن تدفع لمدة سنة مسبقا.
٦ – الفائز يحول كفالة بنكية للتنفيذ الارتباط بقيمة اجرة الاذن لسنة واحدة.
٧ – وثائق المناقصة ممكن الحصول عليها في مكاتب قسم التجارة والنقل قطار اسرائيل الذي في مكاتب ادارة القطار في محطة تل ابيب مركز (على اسم سفيدور) تلفون ٠٣/٦٩٣٧٤٧٠ مقابل دفع مبلغ ٢٠٠ ش.ج (لا تشمل ض.ق.م) يدفع هذا المبلغ في حوالة ولا يعاد.
٨ – العروض تقدم لغاية ٩٧/٤/١٥ الساعة ١٢:٠٠ وتدخل لصندوق المناقصات رقم (٤) الموجود في محطة قطار تل ابيب سفيدور في مكاتب قسم التجارة والنقل.
يكتب على الظرف ما يلي: سلطة الموانىء والقطارات.
مناقصة رقم م س/ر خ/٢/٩٧.
٩ – السلطة غير ملزمة بقبول اعلى عرض او اي عرض آخر يحق للسلطة في اختيار قسم من العرض وتحتفظ لنفسها الحق لقبول القرار الذي تتخذه للتعامل مع اي عرض كان.
* في حالة وجود اختلاف بين النص باللغة العربية وبين نص شروط المناقصة باللغة العبرية، فالنص العبري هو الملزم.

الحزب الشيوعي – فرع كفرمندا

بهذا ندعو اعضاء الحزب الشيوعي لحضور اجتماع كادر الفرع وذلك اليوم الاثنين ١٩٩٧/٣/٣١ الساعة السابعة والنصف مساء في نادي الجبهة في بيت محمود فضل عالم.

على بساط البحث:
- التحضيرات للمؤتمرين المنطقي والقطري للحزب الشيوعي.
- تطورات الوضع الراهن في اسرائيل ومهام الحزب

يشارك في الاجتماع:
الرفيق محمد بركة – السكرتير العام للجبهة الدمقراطية
الرفيق عادل ابو الهيجاء – سكرتير المنطقة للحزب

حضورك ضروري وهام في الوقت المحدد

سكرتارية الفرع

مجلس عرابة المحلي

اعلان مزايدة بيع سيارة نفايات

يعلن مجلس عرابة المحلي عن قبول عروض لشراء سيارة نفايات "רכב אשפה מחסנית" من نوع فولفو سويدية موديل ١٩٩٣ رقم الترخيص ٥٩٧٤١٠٠ على المعنيين تقديم عروضهم شخصيا وباليد وبالظرف المختوم للجنة العطاءات والعروض في مجلس عرابة المحلي حتى موعد اقصاه ١٩٩٧/٤/١٠ الساعة ١٥:٠٠ مرفق للعروض كفالة بنكية بقيمة ١٠٪ من قيمة العرض سارية المفعول حتى ٣٠ يوما من تاريخ ١٩٩٧/٤/١٠. لا تقبل العروض بعد هذا التاريخ.
السيارة معروضة في ساحة بيت العامل قاسم فرج علوني.
بين الساعات ٤:٠٠ – ١٦:٠٠
للاستفسار: الاتصال مع كامل فارس مدير قسم الصحة.
هاتف رقم: ٠٦/٦٧٤٤٦١٥

باحترام
فضل نعامنة
رئيس المجلس

كلمة الاتحاد

.. ونواصل الدفاع عن الارض!

احداث يوم الارض، امس، اكدت مرة اخرى ان حملة التخويف من «المظاهرات العنيفة» و«تخريب العلاقات اليهودية – العربية» في اسرائيل، ومن «تدهور الاوضاع الامنية» في الارضي الفلسطينية، كانت بلا اساس. فارغة. وجاءت لهدف التخويف المضاعف:

تخويف السلطة الوطنية الفلسطينية وجماهيرها من الجيش الاسرائيلي ودباباته ومجنزراته وقناصته.

تخويف المواطنين العرب في اسرائيل من الشرطة.

تخويف اليهود من العرب.

فقد ثبت ان معلومات الشرطة واجهزة الامن عن وجود قوى تخطط للعنف، هي معلومات ناقصة ومشوهة، ان لم تكن كاذبة. والغريب ان وزير الشرطة، الذي راح يمتدح المواطنين العرب والمسؤولية التي تحلوا بها هم وقادتهم، نفى ان تكون شرطته وراء بث تلك المعلومات. واتهم بها الصحافة، المتهمة على طول في اسرائيل. مع ان مصدر المعلومات للصحافة، معروف جدا لنا وللوزير..

ان هذا يدل ليس فقط على لعبة غير نظيفة في التعامل مع العلاقات اليهودية – العربية، بل على خطوة اخرى في نهج تأجيج العداء وتعميق الكراهية، في الوقت الذي نحتاج فيه جميعا الى التقريب والتفاهم، والتعايش المشترك.

لقد اصبح يوم الارض الواحد والعشرون من ورائنا الآن، ولكن النضال من اجل اهداف يوم الارض ما زال امامنا وطريقه كما يبدو طويل. الحملة المذكورة استهدفت جعل يوم الارض قضية «مظاهرات وشرطة»، وتحويله عن مساره الحقيقي والطبيعي: الدفاع عن الارض والمطالبة بوقف المصادرات وبسد حاجات قرانا ومدننا العربية من الارض بما يتلاءم مع احتياجات تطورها. وهذا فضلا عن بقية الاهداف، المتعلقة بالمساواة الكاملة وبالسلام العادل، لن ننسى هذه الاهداف. ولن نطوي اعلام الكفاح من اجلها.

(«الاتحاد»)

الاتحاد

● جريدة يومية، صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤ ●
● المحرر المسؤول: توفيق طوبي ●
● رئيس التحرير: نظير مجلي ●

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات
حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف: ٠٤/٨٥١١٢٩٦ فاكسيميليا ٨٥١١٢٩٧ (فاكسيميليا الاعلانات – ٨٥١٤٠٥٣). المراسلات (التحرير، الادارة، الاعلانات والاشتراكات – ص.ب ٩٤٥٣ – حيفا ٣١٠٩٤)

«الاتحاد» في المناطق:
■ مكتب الناصرة – «بيت الصداقة»، ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠، هواتف ٠٦/٦٥٥٤٣٣١ – ٠٦/٦٤٦٨٧٣٦ (فاكس – ٠٦/٦٥٥٤٨٢٤)
■ مكتب عكا – ساحة فرحي – عكا القديمة. هواتف: ٠٤/٩٩١٢٤٣١ (فاكس – ٩٩١٥٥٥٤)
■ مكتب ام الفحم – ساحة الميدان – ام الفحم. هاتف وفاكس: ٠٦/٦٣١٢٦٢٨
■ مكتب المثلث – نادي عبد الرحمن ابو راس. تلفاكس: ٠٩/٧٩٩٤٩١٨ هاتف: ٠٩/٧٩٩١٩٩٥
■ مكتب البطوف – عرابة. هاتف وفاكس: ٠٦/٦٧٤١٦٠٧
■ مكتب شفاعمرو – الشارع الرئيسي – شفاعمرو. هاتف وفاكس: ٠٤/٩٨٦٦٣٥٦

***

المقالات الموقعة تعبر عن اراء اصحابها
الاعلانات على مسؤولية المعلنين.. والمواد التي تصل الى «الاتحاد» لا تعاد لاصحابها نشرت او لم تنشر

اية مبادرة «سلام جديدة وحادة» تبلورها ادارة كلينتون؟

■ بقلم: د. احمد سعد ■

□ ذكرت وسائل الاعلام، امس الاحد، انه من المنتظر ان تحضر الى المنطقة في القريب العاجل وزيرة الخارجية الامريكية، مادلين اولبرايت، وفي جعبتها «مبادرة امريكية جديدة» لدفع «العملية السلمية بين اسرائيل والفلسطينيين!! وان المبعوث الامريكي للشرق الاوسط، دينيس روس، سرّب الى الملك المغربي حسن الثاني اثناء انعقاد «لجنة القدس» في الرباط، الخميس الماضي، رسالة من الرئيس الامريكي، كلينتون، عبر من خلالها عن بلورة «مبادرة سلام جديدة وحادة»!!

ان مجرد الاعلان عن النية في بلورة مبادرة سلام جديدة تعني من حيث المدلول السياسي ان الادارة الامريكية تتنكر عمليا لمقررات مؤتمر مدريد ولاتفاقات اوسلو المرحلية التي اتفق عليها بمباركة امريكية، وبقيادة اساسية من واشنطن لهذه العملية. كما انها تعني الانحياز التام لواشنطن الى جانب الموقف الرافض لحكومة نتنياهو اليمينية، لان الاعلان عن بلورة مبادرة جديدة يعفي حكومة اسرائيل عمليا من الالتزام بتنفيذ الاتفاقات التي وقعت عليها مع الطرف الفلسطيني، وتتنكر لها وتماطل في تنفيذها، وقد يعطي الاحتلال الاسرائيلي التغطية الشرعية لخطواته الكولونيالية الاستيطانية التي نفذها، وادت الى اشعال فتيل الانفجار والتدهور نحو الازمة مع الفلسطينيين والسلطة الوطنية الفلسطينية.

والحقيقة ان الدافع الاساسي للحديث عن بلورة مبادرة سلام امريكية جديدة يكمن في عزلة الموقف الامريكي دوليا وعربيا جراء انحيازه التام الى جانب الموقف العربيد الاستفزازي لحكومة نتنياهو المعادي للتسوية السياسية والذي يحفر بمعاول الاستيطان قبر العملية السلمية، ويهدد بانفجار كارثي قد يشمل كل الشرق الاوسط.

فالفيتو الامريكي المؤيد لاسرائيل مرتين في مجلس الامن، كان معزولا ومطوقا باجماع دولي يدين ويحمل اسرائيل المسؤولية الكاملة عن تعثر العملية السياسية، ويطالب بايقاف المخططات الاستيطانية التصفوية لثوابت الحق الفلسطيني في القدس الشرقية وغيرها. كما ان الفيتو الامريكي شجع الموقف الرفضي الصلف لحكومة نتنياهو. ولكنه لم يستطع منع التدهور نحو الانفجار، فهبة الشعب الفلسطيني، في مختلف المدن والبلدات الفلسطينية قبل وابان يوم الارض، وتقديم شهيد جديد قتل برصاص الاحتلال، ومئات الجرحى، هو نذير بأن الانفجار مقبل لا محالة – اذا لم تتراجع حكومة اسرائيل عن سياستها الرفضية للسلام العادل والعنف مخططاتها التصفوية.

صحيح ان الضغط الامريكي والوعد العرقوبي بمبادرة امريكية جديدة للخروج من الازمة قد اثمرا مؤقتا في تمييع مقررات لجنة القدس في الرباط، بعدم ربط قضية تطبيع العلاقات مع اسرائيل وتجميدها مع تراجع اسرائيل عن برامجها التصفوية، ومدى تقدمها الجدي في العملية السياسية.

ونقول، مؤقتا، لان عربدة الاحتلال الاسرائيلي وممارساتها الارهابية ضد ابناء الشعب الفلسطيني ومحاصرة مداخل المدن بالدبابات وايقاع الشهداء والجرحى في رام الله وبيت لحم والخليل وبيت ساحور وغيرها، وفرض حصار العقوبات الجماعية يرسخ القناعة اكثر لدى الشعوب والانظمة العربية ان وجهة حكومة اسرائيل وسيد نعمتها، واشنطن، نحو التوسع والحروب وليس ابدا نحو السلام.

وفي البيان الذي اصدرته لجنة القدس اول امس، جاء، وان السياسة الاستفزازية لرئيس الحكومة، بنيامين نتنياهو، قد اغلقت جميع ابواب السلام في وجه البلدان العربية». ولاول مرة تجري مظاهرات جماهيرية في القاهرة وعمان وغيرهما تندد بالصلف الاسرائيلي وتتضامن مع الفلسطينيين.

والعديد من المؤشرات، كتصريحات الرئيس المصري حسني مبارك ووزير الخارجية عمرو موسى، امس الاول، وكذلك وزير الخارجية السوري، تشير الى ان ما يتبلور على طاولة مؤتمر وزراء الخارجية العرب هو اتخاذ قرار جماعي بناء على مبادرة مصرية – سورية – لبنانية – سعودية، مضمونة تجميد خطوات التطبيع، جراء مخطط التهويد في القدس الشرقية المحتلة.

لعلى مثل هذه الخلفية تبلور الادارة الامريكية «المبادرة الجديدة» التي تستهدف اخراج اسرائيل والولايات المتحدة من العزلة وتسويق برنامج جديد يرسّخ الدام الموقف الاسرائيلي الكولونيالي ويضمن بقاء زمام المبادرة وقيادة العملية السياسية بأيدي واشنطن.

فالنقاط الاساسية في اطار المبادرة الامريكية الجديدة لا تعدو كونها صورة مجملة برتوش امريكية لمبادرة نتنياهو حول الحل الثابت التي اطلقها قبل حوالي اسبوعين.

● اطفال الحجارة عادوا الى الشوارع ●

فالمبادرة عبارة عن صفقة يجري الاتفاق في اطارها على تنفيذ «بعض بنود» الحل المرحلي (وليس كلها – أ.س) ومن خلال تسريع عملية التفاوض حول الحل الثابت. فالبنود المركزية الثلاثة في المبادرة الامريكية هي:

* اولا: «يجري التركيز بشكل خاص على محاربة الارهاب، ويطلب من السلطة الوطنية الالتزام بنشاطات عملية على الساحة ضد منظمات الارهاب، وتعزيز روابط التعاون بين اذرع امنها واسرائيل. وقد يقوم طاقم امريكي – فلسطيني خاص لمحاربة الارهاب»!!

انها محاولة تضليلية لخلط الاوراق. وكأن السبب المركزي والعقبة الاساسية اللذين اوصلا تدهور العملية السياسية الى هاوية الازمة ولجرا جسور العلاقات الاسرائيلية – الفلسطينية، هو «الارهاب الفلسطيني» الذي «لا تقمعه» السلطة الفلسطينية، وليس السياسة الكولونيالية العربيدة التي تنتهجها حكومة نتنياهو، وممارسات الارهاب التي تقوم بها اذرع الاحتلال. فبسياسة خلط الاوراق وتبرئة ذمة ومسؤولية حكومة اسرائيل حسب المبادرة الامريكية، يعكس مجددا مدى انحياز واشنطن الى الموقف التضليلي الاسرائيلي.

فادانة السلطة الوطنية للاعمال الارهابية المغامرة ومقاومتها هي مصلحة فلسطينية تستهدف عدم تشويه الكفاح الفلسطيني العادل الذي اختار طريق التسوية السلمية كخيار استراتيجي. وما تريده اسرائيل وواشنطن، ولصرف الانظار عن مخططاتها التصفوية، اغراق الساحة الفلسطينية بالدماء جراء حرب اهلية بين السلطة وبين من يدعم التيارات الاصولية، وكأن كل منتم الى احدى التيارات يعتبر ارهابيا.

* ثانيا: «يطلب من اسرائيل الامتناع عن اتخاذ اجراءات من جانب واحد طالما ان عملية التفاوض جارية». وحسب المصادر الامريكية، ممكن ان تطلب الولايات المتحدة من اسرائيل تجميد العمل في جبل ابو غنيم مع بدء التفاوض حول الحل الثابت، والامتناع عن البناء طالما المفاوضات جارية!!

انها مناورة، شبيهة بمناورة نتنياهو، مضمونها عدم الزام اسرائيل بتنفيذ بنود الاتفاق المرحلي، وعدم التعهد الملزم بالغاء برنامج تهويد القدس الشرقية، الذي تؤلف عملية البناء في جبل ابو غنيم احد اركانه الاساسية.

* ثالثا: ان المبادرة تتضمن ايضا تطبيقا سريعا لسلسلة من بنود الحل المرحلي التي لم تنفذ – مثل فتح المطار الدولي في الدهنية والميناء في غزة والمعبر الحر بين الضفة والقطاع وتسهيلات في المجال التجاري – الاقتصادي.

وهذا يعني مساءلة السلطة الفلسطينية على طاولة السمسرة الامريكية – الاسرائيلية بمقايضة تنفيذ بعض البنود التي كان على حكومة اسرائيل تنفيذها قبل عدة اشهر مقابل ابتزاز تنازلات للانتقاص من ثوابت الحق الفلسطيني المشروع بالسيادة السياسية على القدس الشرقية ومواقع الاستيطان وغيرها.

* * *

ان المطلوب اليوم، ولاخراج الازمة من السنة النار، هو التزام اسرائيل بالغاء برامج الاستيطان الاستفزازية وتنفيذ بنود الاتفاق المرحلي والانتقال سريعا الى طاولة التفاوض حول الحل الثابت الذي يضمن تنفيذ قرارات الشرعية الدولية لانهاء الاحتلال منذ (١٩٦٧) واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس الشرقية. واي مبادرة لا تنسجم مع هذا التوجه الواقعي مصيرها الفشل الذريع.

حمامات السوق السورية لم تفقد اصالتها لكن الزبائن قليلون

* دمشق – «ور.ص.ف» – حافظت حمامات السوق في دمشق على طابعها الاساسي واصالتها فلم تغير من خدماتها للزبائن القليلين الذين ما زالوا يترددون عليها بين الحين والاخر لاستعادة اجواء متعة قديمة.

ويقول عبد الله شعبو المارديني، المسؤول عن «حمام المقدم» في حي العفيف الواقع في احدى مناطق دمشق القديمة ان الحمام المخصص للرجال فقط والذي اعيد ترميمه عام (١٩٨٠) هو من اقدم الحمامات في العاصمة السورية ويعود تاريخه الى (٨٥٠) عاما.

لكن الزبائن «قليلون نسبيا» كما قال لان حمامات المنازل ابعدتهم عن حمام السوق «ليس لانها احسن وانما لانها ارخص وتوفر الوقت» اذ ان مجرد الاستحمام يكلف «قرابة مئة ليرة (دولاران) وتضاف اليه نفقات الخدمات الاخرى وليس بوسع الكثيرين دفع مثل هذا المبلغ».

وفي الزقاق الضيق المؤدي الى حمام المقدم تنتصب منازل مبنية بالطين بعضها مشغول وبعضها خال من السكان. وتشير يافطة صغيرة الى زقاق صغير اخر يوصل الى الحمام.

وليس في الخارج اي لون او زخرفة او رخام او ماء او ما يشير الى الحمام. اما الدرج المؤدي اليه فينعطف ليجد الزائر نفسه امام باب يقود هو الاخر الى ما يعرف بالحمام البراني حيث تمتد قاعة تتوسطها بركة ماء وحولها مصطبة تحيط بالقاعة يستخدمها «الزبون» لخلع ملابسه قبل ان يدخل وهو عار الا من منشفة «تستر عورته» ومن قبقاب خشبي ينتعله الى حيث «تبدأ طقوس الحمام».

ويقول الماريني (٥٦ عاما) ان الراغب في الاستحمام ينتقل من «البراني» الى الحمام «الوسطاني» حيث ترتفع درجة الحرارة ومنها الى «الجواني» اي الداخلي حيث قاعات صغيرة نسبية تصطف فيها الاجران الحجرية او الرخامية التي تنسكب فيها المياه من صنبورين الاول بارد والاخر حار.

وفي المرحلة الاولى من «طقوس الحمام» يتسلم الزبون «منشفة يلف بها خصره» ومناشف وصابونة يحملها معه الى الداخل حيث تتم عملية «التكييس» اي ان يتولى «المكيّس» فرك جسمه بكيس مصنوع من وبر الماعز «حتى يستخرج الوسخ عن جلده».

اما خدمة نزع «الشعر الزائد» فلها غرفة خاصة تقع عند مدخل الحمام الوسطاني يدخل اليها الزبون ويستخدم فيها نوع من «الدواء» المركب من مواد مختلفة بينها الزرنيخ يزيل الشعر «اذا ما ترك لمدة معينة».

وفي «الجواني» ترتفع الحرارة اكثر ولا سيما في غرفة البخار حيث خدمات اخرى من بينها التدليك.

ويقول الكاتب السوري عادل ابو شنب في كتابه «دمشق ايام زمان» ان «العائلات التي كانت تذهب الى حمام السوق في الماضي عندما لم تكن حمامات في المنازل كانت تحمل معها الطعام» ويضيف «كم مرة اكلنا المجدرة ومخلل اللفت».

اما الان فان اقصى ما يسمح به هو تقديم الشاي او القهوة للمستحم عند انتهاء «مراسم» استحمامه وعندما يجلس على مصطبة من الحجر «مبنية فوق بيت النار».

واذا كان حمام المقدم لا يستقبل النساء فان حمامات اخرى تخصص لهن اوقاتا محددة. وحتى الاطفال الذين لم يتجاوزوا السابعة كانوا يذهبون مع امهاتهم الى الحمام على حد قول ابو شنب.

ويضيف «كان مشهد النساء في المساء وهن يخرجن من الحمام لافتا ببشرتهن الموردة ووجوههن المحمر»، ويشير الى وجود قاعة في الحمام تسمى «غرفة النفس» حيث تستحم المرأة التي انجبت قبل اسبوع او عشرة ايام.

وفي «غرفة النفس» يتم طلي جسد المرأة «النفساء» ببعض الدهون وبزيت النارينج وزيت الاس «لتنشيط الجلد الذي تراخى بفعل الولادة» على حد قول الماريني.

يشار الى ان في دمشق حاليا (٢٥) حماما اعيد تأهيلها مع الحفاظ على شكلها الخارجي وبنيتها الاساسية. وسمحت وزارة السياحة باجراء ترميمات في الداخل حيث عمد اصحاب بعض الحمامات الى تزيين الجدران بالخزف الصيني المزخرف بينما ابقوا على الشكل الخارجي والقباب العالية التي يدخل منها ضوء الشمس الى مختلف قاعات الحمام.

ومن الحمامات المعروفة حمام النيروزي وحمام القيمرية وحمام البكري وحمام سامي وحمام النوفرة.

ويقول الماريني ان عادة الذهاب الى حمام السوق عادة دمشقية «بدأت في ايام الايوبيين (حوالي القرن الثاني عشر) ثم احيها الاتراك ابان الحكم العثماني فبنوا بعض الحمامات».

بعد عشرين عاما ... [illegible]

● القاهرة – «ور.ص.ف» – لا يزال «العندليب الاسمر» رغم مرور عشرين عاما على وفاته يثير اعجاب الشباب الذين لم يعاصروا حيث لا تزال اغانيه تتصدر مبيعات الشرائط والاسطوانات وتحتل المرتبة الثانية بعد «كوكب الشرق» ام كلثوم.

توفي عبد الحليم حافظ في ١٩٧٧/٣/٣٠ عن (٤٨) عاما، بعد معاناة طويلة مع مرض البلهارسيا الذي اصيب به وهو طفل صغير، والذي لم يتوصل الاطباء الى علاج له سوى في عام (١٩٨٤).

وبهذه المناسبة كرست الصحف المصرية عددا من صفحاتها لاحياء ذكرى العندليب الذي كان يلقب ايضا «الفيس بريسلي العرب» في حين تستعد السينما المصرية لانتاج فيلم عن حياته تم ترشيح احمد زكي لبطولته.

ولم يكن عبد الحليم حافظ حلم المراهقات فقط وانما كان ايضا صوت الثورة الناصرية وانجازاتها حيث غنى لها عددا من اجمل الاغاني التي كانت تلهب حماس الجماهير مثل «بالاحضان» و«قولنا حانبني وادي احنا بنينا السد العالي» و«صورة».

ناهزت اغاني عبد الحليم الـ(٢٥٠) اغنية لا تزال تسجل اعلى المبيعات، وكانت وراء اختياره كافضل مطرب عام (١٩٩٦) في استفتاء اجرته الاذاعة المصرية.

حتى ان مجلة «الاهرام العربي» الاسبوعية اكدت في تحقيق اعدته لهذه المناسبة ان مبيعات اغاني عبد الحليم وعبد الوهاب وام كلثوم «عمالقة الطرب»، حققت زيادة بنسبة (٢٠٪) في العام الماضي.

والى جانب موهبته الغنائية قام عبد الحليم بالتمثيل وشارك العديد من اشهر فنانات جيله بطولة (١٦) فيلما لا تزال تعرض بنجاح في دور السينما المصرية ومحطات التلفزة العربية، وتلقى اقبالا كبيرا من المشاهدين.

واكد مجدي العمروسي، صديق عبد الحليم ومدير شركة «صوت الفن» التي تملك حقوق بيع اغانيه انه «لا يزال في القمة. اغانيه الوطنية لا تزال تلقى رواجا كبيرا في مصر، اما اغانيه العاطفية فلا تعرف حدودا».

واوضح ان «عاطفته الصادقة، وذكاءه ودقته في اختيار الكلمات واللحن، كانت وراء نجاحه الباهر».

وقال المطرب عمرو دياب، الذي فاز العام الماضي بالجائزة الاولى في مهرجان الاغنية العربية في دبي، ان شخصية عبد الحليم «تفوق شعبيتي بثلاث مرات، وهو سيبقى كذلك لمائة عام قادمة»، وذلك في مقابلة نشرتها اسبوعية «الدستور» المصرية.

وقال الفنان احمد زكي، الذي لعب دور عبد الناصر في فيلم «ناصر ٥٦» الذي كان اول فيلم عن الزعيم المصري الراحل، ان «اغاني عبد الحليم تشكل مرجعية للمرحلة الناصرية طبعت بطابعها جيلا كاملا».

واضاف ان الفيلم الذي يتوقع ان يخرجه داود عبد السيد سيتطرق «الى جوانب غير معروفة في حياة عبد الحليم الذي ترك لنا تراثا غنيا».

ولا يزال الزوار العرب يحرصون على زيارة قبر عبد الحليم، كما يزورون قبر عبد الناصر لدى مجيئهم الى العاصمة المصرية، ولا تخلو حفلة عامة او خاصة من اغانيه التي يرددها مطربون شبان مثل هاني شاكر وماجدة الرومي ومحمد ثروت وليلى غفران.

ومع مرور عشرين عاما على وفاته، لا تزال الحياة الخاصة لابن قرية الحلوات في الدلتا محملة بالاسرار. ولا شك ان معاناته الطويلة مع

لوحات حمود شنتوت تجمع السكون الى الحركة والضوء الى الظل في الوان الخريف

* دمشق – الوكالات – يجمع الفنان السوري حمود شنتوت في معرضه التاسع عشر في صالة «اورنينا» في دمشق بين الضوء والظل وبين السكون والحركة في الوان خريفية تعطي اللوحة ابعادا داخلية تتبصر فيها العين حتى تبصرها.

يقول شنتوت ان اللوحة «يجب ان تحمل كل حالات الفنان» اي «ما يشعر به حقيقة وما يراه». ويضيف «هكذا تتنفس اللوحة وتدب فيها الحياة فتنتقل من حيز الفنان الى حيز المشاهد لتصبح جزءا من احاسيسه كما هي جزء من احاسيس الفنان نفسه»، اما الشكل فهو «ثانوي» والمهم «رصف الالوان وعلاقتها ببعضها».

ويعتبر شنتوت ان اللون هو «لغة الفنان» وترتيب اللون في اللوحة «يشبه ترتيب الكلمات في قصيدة الشاعر» اما الباقي «فاستكمال لعناصر اللوحة». ويرى انه «اذا تمكن الفنان من ايصال ما يريد عن طريق اللون يكون قد نجح في ايصال ما يريد» الى مشاهدي لوحاته.

يشار الى ان حمود شنتوت (٤١ عاما، من مدينة حماه التي تبعد قرابة ٢٠٩ كلم الى الشمال من دمشق) اقام معارض فردية في بيروت وعمان ودمشق وحلب بالاضافة الى مشاركته في معارض جماعية في تونس ومصر والكويت وتركيا والمانيا وفرنسا.

درس الفنون التشكيلية في مدينته وفي كلية الفنون في دمشق حيث تتلمذ على يد الفنانين فاتح المدرس والياس الزيات ونذير نبعه. قبل تخرجه من كلية الفنون الجميلة في باريس (بوزار) عام ١٩٨٤ بدرجة امتياز.

تتوزع لوحات شنتوت بين المواضيع البانورامية والتقليدية والمناظر الطبيعية والطبيعة الصامتة والبورتريه، وهي مستمدة من تراث الف ليلة ومن الاساطير اليونانية القديمة بالاضافة الى مواضيع ذاتية.

لكن الاهم في لوحات الفنان السوري هو «ما ينبع من الاسقاطات الداخلية» حيث انه «لا يرسم ما هو غريب» عنه.

وفي هذا السياق، تبدو المرأة الواحدة في اشكال مختلفة تعبر كما يقول عن «حالة هو وليس عن اي حال اخرى حتى وان كان الموضوع هو نفسه».

والمرأة في لوحات شنتوت «موضوع غني بالسحر والجاذبية والشكل والانسجام والخط الموسيقي» وهي تظهر الوانها وسحرها وابعادها الداخلية ولكن بخفر وحياء تعكسه الظلال التي يسكبها شنتوت في ثنايا لوحته من «ايقاع من الضوء ينبعث من اللوحة» يجعلها مصدر امل وحياة.

ولكن اذا كان الضوء هو «علامة الامل» فان اليد التي تظهر في اكثر من لوحة من لوحاته هي «عنوان الحركة المعبرة ولكن الخالية من اي عنف او انفعال» وهي «الوجه الاخر للانسان التي تعبر عن حالاته او حاجاته او علاقته بالاخر من خلال اشكال حركتها واتجاه هذه الحركة».

الا ان الوجه في لوحات شنتوت يبقى صامتا، ويقول الفنان «انا لا احب التعابير المباشرة للوجوه» والوجه الذي يظهر في لوحاته حتى في البورتريه منها «يتطلع الى داخله اذ العيون تبقى مغمضة وان بالمقابل توحي بالبصيرة اكثر مما توحي بالبصر».

ويضيف ان «البعد النفسي في الشخص اهم من الشخص ذاته».

ويرفض الفنان السوري الانتماء الى اي مدرسة معتبرا انه يعبر في فنه عن «شخصيته وعن ارادته» ومؤكدا ان الفنان يجب ان يكون «منفردا في ذاته وان يكون لديه شيء يقوله» ان «ينبعث من ذاته وليس عن تقليد الاخرين».

بحضور ملوك ورؤساء و...

باريس تكرم قائد الاوركسترا

● باريس – «ور.ث.ب» – احتفي في مسرح الشانزليزيه الباريسي في نهاية الاسبوع المنصرم، بعازف الكمان وقائد الاوركسترا الروسي مستيسلاف روستروبوفيتش، وذلك بمناسبة عيد ميلاده السبعين.

وشارك في حفل التكريم، الذي حضره الموسيقار شخصيا، اكثر من (٣٠٠) فنان من معظم دول اسيا واوروبا واميركا. وكانت احدى مفاجآت الحفل، ظهور عازف البيانو الشهير فان كليبورن، بعد ٢١ عاما

الأسبوع الرياضي
SPORTS
الاثنين ٣١ آذار ١٩٩٧
العدد ١٧٣
اسبوعية تعنى بشؤون الرياضة والشباب
אל - אסבוע אל - ריאדי שבועון ספורט

كل النتائج (ص٢ و٣)

نتائج الدوري (ص٢)

هبوعيل الطيبة خارج نطاق مباريات الفوز بكأس الدولة

(ص٣)

اتحاد ابناء سخنين يهزم هـ. كرمئيل ويستمر في صدارة اللائحة

(ص٤)

مع فرحة الفوز على فريق القمة من كرمئيل يتسلم دعوة للمثول امام لجنة الطاعة. وهبوعيل عكا يرفع دعوى ضد فريقه وفريق م. الخضيرة

(ص٤ و٥)

* مازن غنايم *

* خلايلة راوغ ستة لاعبين والحارس واحرز الهدف الثالث *

الاخاء الناصرة لم يرحم هـ. اكسال

(ص٥)

ادارة الاخاء تتسلم هي الاخرى دعوة للمثول امام لجنة الطاعة نتيجة تقرير الشرطة عن مباراة الناصرة – سخنين

(ص٥)

* علي عقل احرز هدفين في مباراة الاقطاب *

تقارير عن خسارة طمرة وام الفحم وتعادل هـ. كفر كنا

(ص٦)

م. ابناء شفاعمرو، مكانك عد!

(ص٧)

تصفيات مونديال ٩٨

كفرياسيف تستضيف بطولة اسرائيل في الملاكمة

(ص٨)

بعد خسارته امام كفارسابا:

هبوعيل الطيبة خارج نطاق مباريات كأس الدولة

هبوعيل الطيبة - هبوعيل كفارسابا (صفر:٢)

* ملعب «استاد السلام» في ام الفحم
* حكم المباراة يعقوف بن حيمو
* حوالي ١٠٠٠ متفرج
* سجل لكفار سابا فرانسيسكو واشنطن (٣٧) ويانيف الرجيل (٤٧)

نتيجة موقع هبوعيل الطيبة في قاع لائحة الممتازة وبسبب الخطر اللذي يتهدده بالسقوط الى القطرية علق الجمهور الكروي في الوسط العربي الآمال الكبيرة على مباراته هذه ضمن مباريات الفوز بكأس الدولة، لعل الفريق ينقذ شيئا ما من كرامته واستعادة اهتمام الجمهور ليكفر عن النتائج السلبية والاوضاع التي آل اليها الفريق في مباريات الدوري ولعله يستعيد ثقة اللاعبين بانفسهم في مباراة استطاع ان يجريها اللاعبون باعصاب باردة واستطاعوا تحقيق الفوز فيها كما وامل الجميع ان يشاهد سفيره في الممتازة يصل الى ربع ونصف النهائي او حتى دور النهائي. ولكن في مباراته الاخيرة التي جرت اول امس على استاد السلام في ام الفحم تطايرت هذه الامال مع صافرة الحكم يعقوف بن حيمو التي اطلق مرتين بددت الامال واعلنت خروج الطيبة من مباريات الفوز بكأس الدولة.

في هذه المباراة لعب الفريق الطيباوي لعبا لا بأس به واستطاع ان يصل الى فرص جيدة لتسجيل اهداف لا تقل عن فرص الفريق الخصم ولكن الخصم ترجم اثنتين من فرصه الخمس الى اهداف وكان له الفوز. وبالمقابل لم يفلح الطيباويون من ترجمة اية من الفرص الى اهداف وكان اقربها الفرصة التي اتيحت للاعب جهاد حاج يحيى واخرتين لكاتشيف وايفرايام الا انها بقيت جميعها فرصا ضائعة وحسم الضيوف من كفارسابا النتيجة لصالحهم.

جاء الهدف الاول في الدقيقة (٣٧) اثر تمريرة لعوفر كوهن من ضربة غير مباشرة يتلقاها واشنطن ويسجل هدف كفارسابا الاول. ام الهدف الثاني فجاء في بداية الشوط الثاني (٤٧) عندما مرر عوفر كوهن كرة جيدة ومتقنة ليانيف الرجيل اللذي سددها للشباك و(٢:صفر) لكفار سابا.

وقد برز خلال دقائق المباراة ضعف خط الوسط وخاصة اهال بجلايطر الذي لم يزود الهجوم بالكرات من اجل تسجيل الاهداف وكذلك لم يصد هجمات الفريق الخصم في الفرص التي وصل بها الى مرمى الطيبة. اثر هذه الخسارة يخرج فريق الطيبة من مباريات الكأس ليعود في الاسبوع القادم لمباريات الدوري الصعبة والمحرجة حيث بانتظاره مباراتان بيتيتان امام بني يهودا تل ابيب وتسفريريم حولون وعلى المدرب رفعت ترك ان يجد المعادلة والوسيلة لاحراز الفوز في هاتين المباراتين المصيريتين لربما استطاع انقاذ الفريق. لمن يعرف!!!

اما مباريات الفوز بكأس الدولة لدور ربع النهائي فستجري يوم الثلاثاء الموافق ٩٧/٤/١٥ وستكون على النحو التالي:

هـ. بئر السبع يستضيف هـ. كفارسابا
مكابي تل ابيب يستضيف هـ. تل ابيب
بني يهودا تل ابيب يستضيف م. حيفا
وبيتار القدس يستضيف هـ. بيت شان

* رفعت ترك *

صورة وخبر

* في مباراة لفريقه هكواح رمات غان احرز النجم احمد العارف هدفي الفوز امام هبوعيل الخضيرة، يوم السبت الاخير *

مباريات الدرجة الممتازة للاسبوع القادم

هـ. الطيبة - بني يهودا تل ابيب
هـ. بيتح تكفا - ب. القدس
م. حيفا - م. تل ابيب
هـ. كفارسابا - م. هرتسليا
هـ. تل ابيب - هـ. بئر السبع
هـ. القدس - هـ. حيفا
هـ. ريشون لتسيون - مكابي بيتح تكفا
هـ تسفريريم حولون - هـ. بيت شان

* نوتوتيكو *

٧ - ١٠ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ٢١ - ٢٥

٥ X ٤٢٧. ٦ X ٧.١٨ ٥ X

نتائج مباريات الدرجة القطرية بعد الاسبوع الـ (٢٤)

[illegible]

مباريات الدرجة القطرية للاسبوع القادم

[illegible]

* نتائج التوتو *

* توتو (١٥) *	* توتو بلوس *
٢	٢
١	١
٢	٢
٢	X
١	X
٢	٢
X	X
٢	١
١	X
X	X
١	١
١	١
٢	٢
٢	٢
٢	
١٥ X ٨٣	١٤ X ٥٠
١٤ X ١٣٤٦	١٣ X ١٢
١٣ X ١١٠١٠	١٢ X ٨٨
١٢ X ٥٤٦٩٢	١٠ X ٢٧٢٨

نتائج مباريات كأس الدولة

هبوعيل الطيبة - هبوعيل كفار سابا (صفر:٢)

نتائج مباريات الدرجة الاولى (شمال) بعد الاسبوع الـ (٢٤)

هبوعيل عكا - شمشون تل أبيب (١:٢)
مكابي شفاعمرو - مكابي عسفيا (١:١)
مكابي الخضيرة - مكابي طمرة (٢:١)
م. الاخاء الناصرة - هبوعيل اكسال (٣:صفر)
مكابي اتحاد ابناء سخنين - هبوعيل كرميئيل (٤:١)
هبوعيل مجدال هعيمق - هبوعيل كفرقاسم (١:١)
هبوعيل كفركنا - م. العفولة (صفر:صفر)
هبوعيل تسيرت عيليت - هبوعيل ام الفحم (١:صفر)

نتائج مباريات الدرجة الثانية (جنوب أ)

م. كفرقاسم - هـ. محانيه يهودا (٢:صفر)
م. بات يام - هـ. كفار يونا (٢:صفر)
هـ. هود هشارون - هـ. رعنانا (١:صفر)
هـ. الطيرة - هـ. أزور (٣:١)
هـ. هرتسليا - م. حولون (٤:١)
هـ. نحلات يهودا جفعات شموئيل (١:صفر)
م. قلنسوة - بيتار يافا (٢:صفر)
بيتار كفار سابا - بيتار بات يام (٢:١)

* نتائج مباريات الدرجة الثالثة (الجليل الاعلى)

بيتار المشهد - بيتار صفد (٥:صفر)
م. يانوح - هـ. فسوطة (٦:٢)
بيتار طبريا - هـ. كتسرين (١:صفر)
م. كريات شمونة - م. ابناء يركا (٢:١)

* نتائج مباريات الدرجة الثالثة (شومرون)

هـ. اسي جلبوع - هـ. المشيرفة (٦:صفر)
هـ. باقة الغربية - هـ. عرعرة (١:١)
بيتار برديس حنا - هـ. عين السهلة (٥:١)
م. زخرون يعقوب - م. مصمص (٨:صفر)
م. كفرقرع - بيتار ام الفحم (٤:٢)
هبوعيل معاوية - يوجيف سالم (١:١)
م. عرعرة - هـ. رموت مناشيه - مجدو (١:١)

* نتائج مباريات الشبيبة الممتازة (كأس الدولة)

هـ. تسفريريم حولون - هـ. حيفا (٢:صفر)
م. حيفا - بني يهودا تل أبيب (١:صفر)

* نتائج مباريات الشبيبة (القطرية)

م. عكا - هـ كفار سابا (١:صفر)
هـ شباب الناصرة - هـ. رعنانا (١:صفر)
هـ. الطيبة - هـ. بيت شآن (١:١)

* نتائج مباريات الشبيبة (الممتازة)

هـ الخضيرة - م. الاخاء الناصرة (١:صفر)

* نتائج مباريات الدرجة الاولى (جنوب)

اتحاد شباب يافا - بيتار الرملة (٢:١)

نتائج مباريات الدرجة الثانية (شمال أ)

هبوعيل دير حنا - هبوعيل طوبا (٢:صفر)
هبوعيل حرفيش - سكستيا معلوت (١:١)
هبوعيل احمد مجد الكروم - هبوعيل كفرسميع (٢:صفر)
هبوعيل البعينة - شباب الناصرة (١:١)
هبوعيل شباب طمرة - مكابي كابول (١:صفر)
شباب نحف - هبوعيل عين ماهل (٦:١)
م. جفعات هركلوت - بيتار حتسور (١:١)
هبوعيل سخنين - هبوعيل عرابة (٢:٢)

* نتائج مباريات الدرجة الثالثة (الجليل الغربي)

هـ. ابوسنان - عيروني شلومي (اوقفت في الدقيقة ٧٥ بالنتيجة ١:صفر لشلومي)
هـ. البقيعة - هـ. نهاريا (٢:صفر)
هـ. ترشيحا - هـ. كسرى (لم تجر)
هـ. كابول - هبوعيل شعب (١٠:١)
مكابي البعينة - هبوعيل المغار (١:١)
عيروني نهاريا - عيروني ابناء جولس (٢:صفر)
بيتار معلوت - هبوعيل جت الجليلة - (٢:صفر)

* نتائج مباريات الدرجة الثالثة (مفراتس)

هـ. م. أ. اسفل - هـ. الكعبية (٤:صفر)
هـ. المكر - بيتار شفاعمرو (٧:صفر)
هـ. خلة الشريف طمرة - هـ. وادي سلامة (٣:٣)
هـ. ابناء كفرمندا - هبوعيل المزرعة (١٠:صفر)
م. دالية الكرمل - هـ. شباب عكا (٢:١)
هبوعيل جديدة - عيروني عبلين (صفر:صفر)
هبوعيل شفاعمرو - الشيخ دنون (٢:صفر)

* نتائج مباريات الدرجة الثالثة (حيفا)

بيتار عتليت - م. بير المكسور (٣:١)
هـ. كفرياسيف - كشافة حيفا (٢:١)
هـ. دالة الكرمل - هبوعيل يكنعام (٣:٢)
م. الكعبية - هـ. بسمة طبعون (٢:صفر)
هـ. طيرات هكرمل - بيتار حيفا (٢:صفر)
هـ. تل حنان - م. نفيه شأنان (٥:صفر)
هـ. ابناء الكبابير - بيتار العمل (٥:٢)
بيتار كريات يام - هـ. الاخوة حيفا (٢:صفر)

* نتائج مباريات الدرجة الثالثة (يزراعيل)

م. بيت شآن - هـ. طمرة الزعبية (٣:١)
هبوعيل اتحاد الناصرة - هـ. كفرمصر (٢:١)
هبوعيل المشهد - عين ماهل (لم تجر)
هبوعيل عيلوط - بيتار مجدال هعيمق (٣:١)
هبوعيل سولم - هـ. يافة الناصرة (١:صفر)
هبوعيل دبورية - بيتار العفولة (٤:صفر)
مكابي المشهد - عرب الشبلي (٤:١)
هـ. كفرمنا - بيتار اكسال (٢:١)

* نتائج مباريات الدرجة الثانية (شمال ب)

مكابي طرعان - هـ. برطعة (١:صفر)
هبوعيل الفريديس - م. كريات بياليك (٢:١)
م. عيروني طيرات هكرمل - هبوعيل جفعات اولغا (٣:٢)
هـ كفرقرع - هبوعيل نحليئيل (٢:١)
م. ام الفحم - م. اور عكيفا (٢:١)
هـ. الرينة - عيروني سعيد ام الفحم (١:١)
مكابي تسور شالوم - هبوعيل عرب النجيدات (١:١)
هـ. بير المكسور - م. باقة الغربية (١:١)

لائحة الدوري العام لفرق الدرجة القطرية

□ بعد الاسبوع الـ (٢٤) □

١) هـ. اشكلون	١٠:٢٩	٥٤
٢) مـ. عيروني اشدود	٢٢:٣٧	٤٥
٣) مـ. نتانيا	٢٨:٣٧	٤٢
٤) هكواح مـ. رمات غان	٢١:٣٢	٣٩
٥) هـ. بات يام	١٨:٢٩	٣٨
٦) هـ. رمات غان	١٥:٢٢	٣٢
٧) مـ. يافا	٢٨:٣٢	٣٢
٨) مـ. كفركنا	٢٦:٢٤	٣٢
٩) ب. تل ابيب	٢٨:٢٣	٣١
١٠) هـ. اشدود	٢٥:٢٤	٢٨
١١) مـ. كريات جات	٢٨:٢١	٢٨
١٢) نس تسيونا	٢٩:٢٥	٢٧
١٣) مـ. عكا	٢٤:١٨	٢٥
١٤) مـ. يفنيه	٤٢:١٩	٢٤
١٥) هـ. الخضيرة	٣١:١٩	٢١
١٦) هـ. كريات شمونة	٢٩:١٥	٢٠

لائحة الدوري العام للدرجة الاولى

□ المنطقة الشمالية بعد مباريات الاسبوع الـ (٢٤) □

١) اتحاد ابناء سخنين	١٩:٤٨	٥١
٢) هـ. عكا	١٤:٤٣	٥١
٣) هـ. نتسيرت عيليت	١٩:٤٢	٥٠
٤) مـ. الاخاء الناصرة	٢٥:٤٨	٤٨
٥) هـ. كرميئيل	٣٤:٤٦	٤٤
٦) هـ. ام الفحم	٣٥:٣٢	٣٤
٧) هـ. كفركنا	٢٦:٣٠	٣٣
٨) مـ. طمرة	٢٤:٢٨	٣٣
٩) هـ. كفرقاسم	٢٧:٢٠	٣١
١٠) مـ. الخضيرة	٢٧:٢٦	٢٨
١١) مـ. شفاعمرو	٣٤:٢٨	٢٧
١٢) هـ. مجدال هعيمق	٣٦:١٩	٢٦
١٣) مـ. عسفيا	٣٥:١٨	٢١
١٤) شمشون تل ابيب	٤٢:٢١	٢٠
١٥) مـ. العفولة	٣٣:١٦	١٧
١٦) هـ. اكسال	٤٤:١٢	٨

* اتحاد ابناء سخنين يسحق هبوعيل كرمئيل في مباراة خارجية هامة *

الجمهور الجبار يضفي على مباريات الفريق الخارجية اجواء بيتية

هبوعيل كرمئيل - اتحاد ابناء سخنين (١:٤)

سجل لكرمئيل: دورون ايلوز (٢٨)

سجل لسخنين: يسرائيل تسرفاتي (٢٣)، سامر ميعاري (٤٠)، ايمن خلايلة (٦٠)، موشيه لعنونو (٨٣).

ملعب نهاريا: اربعة آلاف متفرج (معظمهم من سخنين).

حكم المباراة: يريف معتوق.


* سامر ميعاري *


* يسرائيل تسرفاتي *

* على ملعب نهاريا حل فريق اتحاد ابناء سخنين يوم الجمعة، ضيفاً على فريق [illegible] كرمئيل، في مباراة هامة عن ست نقاط اذ يحتل الفريق المضيف المرتبة الخامسة [illegible] (٤٤) نقطة وقبل المباراة كان [illegible] على بطاقة الصعود، ولكن [illegible] (١:٤) وعلى ما يبدو خسارته هذا الاسبوع امام سخنين وفي الاسبوع الماضي امام [illegible] من المنافسة. وفي المقابل يستمر الاتحاد بتصدر اللائحة للاسبوع الثاني على التوالي.

حضر لاعبو واداريو وجمهور سخنين الى نهاريا وامامهم هدف واحد ووحيد: الفوز ولاشيء غيره وبالفعل استطاعوا من سحق الفريق المضيف ليستمر القطار السخنيني نحو القطرية، مستغلاً نتيجة التعادل التي انتهت مباراة الفريق المنافس من عكا امام م. الخضيرة في المباراة المؤجلة يوم الثلاثاء الماضي.

احداث المباراة: علا لاعبو سخنين ارض الملعب بمعنويات عالية وقد ساهم في ذلك مكانهم في صدارة اللائحة والجمهور الجبار الذي رافقهم من سخنين والوسط العربي الذي يرنو اليه وقد وضع الرجل الاولى في القطرية، زد على ذلك اللياقة البدنية العالية التي ظهر بها اللاعبون وبالفعل قدموا اداءً رائعاً ووصلوا على الاقل الى عشر فرص لتسجيل اهداف اكيدة استطاعوا ترجمة اربع منها الى أهداف واهدروا الباقية بسبب وقفة حارس كرمئيل التي حالت تسجيل المزيد من الاهداف.

جاء الهدف الاول لسخنين في الدقيقة (٢٣) لتنفجر حناجر الجمهور السخنيني بالهتاف والتشجيع لهذا التفوق، الا ان لاعبي كرمئيل استطاعوا من شن الهجمات المضادة وضغط مرمى سخنين حتى جاءت الدقيقة (٢٨) حين لم ينجح مدافع سخنين عوض زبيدات بابعاد الكرة لينقض عليها دورون ايلوز الذي لم يتردد من ايداعها الشباك معلناً التعادل (١:١) وسط دهشة وقلق الجمهور السخنيني.

بعد هدف التعادل قام لاعبو سخنين بهجمات مكثفة على مرمى كرمئيل لتثمر احداها عن التفوق مرة اخرى في الدقيقة الـ (٤٠) حين سيطر سامر ميعاري على الكرة واودعها الشباك ولينتهي الشوط الاول بهذه النتيجة.

في حين تبادل الفريقان الهجمات في الشوط الاول بشكل متكافيء، جاءت احداث الشوط الثاني مختلفة تماماً فقد سيطر لاعبو سخنين على احداث هذا الشوط سيطرة كاملة وشنوا الهجمة تلو الاخرى لتنتهي كل واحدة باهدار هدف مؤكد لتألق حارس الفريق المضيف الى ان جاءت الدقيقة الـ (٦٠) مع ايمن خلايلة الذي عرض مشهداً فردياً رائعاً وتخطى ستة من لاعبي كرمئيل وحارس مرماهم ليودع الكرة في الشباك ومع صافرة الحكم التهب الجمهور مصفقاً بشكل متواصل اعجاباً بقدرات اللاعب خلايلة وعرضه الكروي الرائع و (١:٣) لسخنين.

بتفوقهم هذا وتشجيع الجمهور المتحمس استمر الضغط السخنيني لتأتي الدقيقة (٨٣) حين تلقى اللاعب موشيه لعنونو كرة خلال هجمة سخنينية ولم يتوانى من تسجيل الهدف الرابع معززاً التفوق ومؤكداً الفوز السخنيني لتنتهي المباراة بفوز الاتحاد بالنتيجة (١:٤). ومن الملفت للانتباه ان جميع من حضر المباراة سمع طوال دقائق المباراة تشجيعاً مستمراً وحاراً لاكثر من اربعة الاف متفرج وظن ان الفريق السخنيني يلعب مباراة بيتية.

بعد المباراة:

مازن غنايم (رئيس ادارة اتحاد سخنين) للاسبوع الرياضي: نتيجة المباراة رائعة. خرجنا لمباراة ليست سهلة ولكن هدفنا الوحيد هو الفوز اذ وضع الفريق وموقعه في اللائحة لا يسمح باية خسارة في الطريق الى القطرية، توقعنا ان نفوز ولكن لم نتوقع الفوز بالنتيجة (١:٤) الحمد لله.

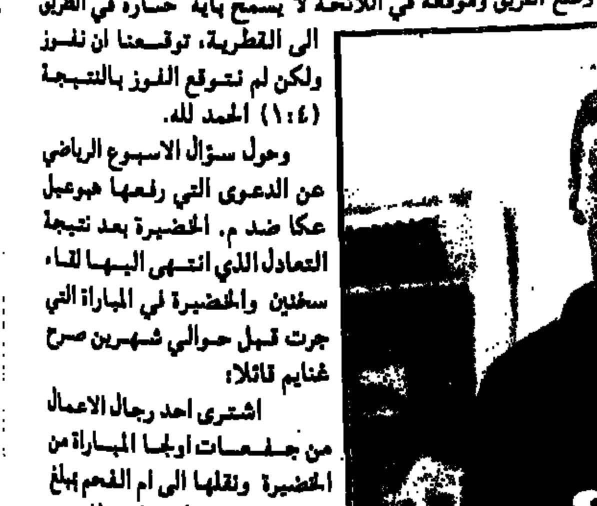
وحول سؤال الاسبوع الرياضي عن الدعوى التي رفعها هبوعيل عكا ضد م. الخضيرة بعد نتيجة التعادل الذي انتهى اليها لقاء سخنين والخضيرة في المباراة التي جرت قبل حوالي شهرين صرح غنايم قائلاً:

اشترى احد رجال الاعمال من جمعيات اوليا المباراة من الخضيرة ونقلها الى ام الفحم بمبلغ (٢٥٠٠٠) شيكل واستطاع بيع بطاقات دخول بمبلغ (٣٥٠٠٠) شيكل وقد ظهر نقاش في صفوف ادارة م. الخضيرة حول مصير الـ (١٠٠٠٠) شيكل وحول كيفية التعامل مع هذا الوضع.

وهنا يحاول هـ. عكا التصيد في المياه العكرة لعله يستطيع كسب شيء ما في هذه الظروف، الامر لا يعنينا ابداً ومحاولة العكيين لكسب نقاط على حساب الخضيرة او سخنين لا توجد لها اي خلفية قضائية بل محاولة لخلق جو من التوتر والبلبلة حول اتحاد سخنين لاننا نحتل المرتبة الاولى. لا ادري عمّا يبحثون خاصة وان النتيجة في لقائنا مع الخضيرة انتهت الى التعادل السلبي (صفر:صفر).

في النهاية بودي توجيه كلمة شكر للجمهور الذي حضر بالالاف الى نهاريا لتشجيع اللاعبين بشكل رياضي لمحبته واخلاصه للفريق، ادعو الجمهور الجبار مواصلة المشوار مع الفريق بنفس روح الدعم والتشجيع كل الاحترام للاعبين والجمهور.


* موشيه لعنونو *


* أيمن خلايلة *


* عزمي نصار *

* مازن غنايم *

مكابي الاخاء الناصرة - هبوعيل اكسال (٣:صفر)

الاخاء الناصرة: عدنان مرعي (٦) عادل ابوكامل (٦) زاهي ارملي (٧) احمد عابد (٦) هارون سروجي (٦,٥) اشرف سليمان (٦,٥) اشرف خليلية (٦) نضال عودة (البديل/٧٥) يوسي الفيا (٦,٥) هاني غريب (٦) علي عقل (٧) كما واشترك مؤيد ابو ... .

* ملعب الناصرة - ١٠٠٠ متفرج

* حكم المباراة: نير تسبوري

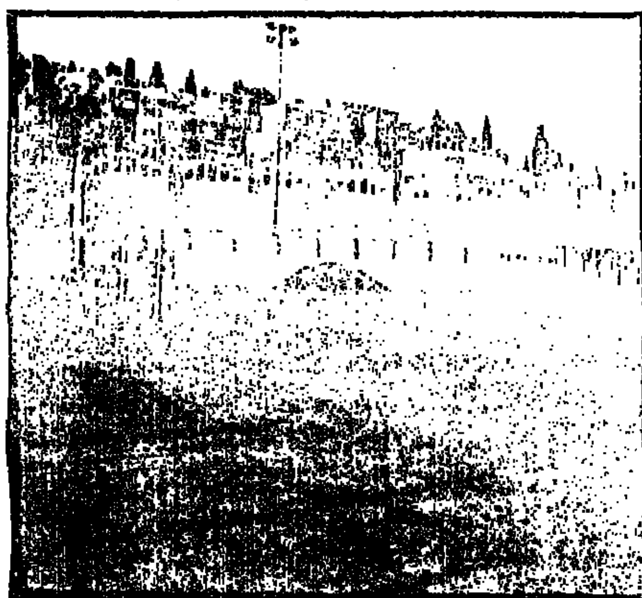
* احرز اهداف الاخاء: علي عقل (١٦)، (٢٥) يوسي الفيا (٦٢)

هبوعيل اكسال:

علاء دراوشة (٥,٥) يوسي بويل (٥) ابراهيم دراوشة (٥) محمد دراوشة (٥) احمد دراوشة (٥) لسليم دراوشة (٦) بلال قادرية (٦) محمد خليلية (٥) شموئيل اولنر (٥,٥) بن سيمون (٥) عبد الرحمن حبشي (٥)


* علي عقل *


* جمهور الاخاء يشجع فريقه *


* ملعب الناصرة البلدي *


* يوسي الفيا *

فوز نصراوي هام حققه الاخاء امام هبوعيل اكسال من فرق القاع. الفريق النصراوي بقيادة زاهي ارملي وصل لعدة فرص لاحراز اهداف لكنها لم تستغل كما يجب. في حين هبوعيل اكسال قدم اداء حسنا ولعب بصورة هجومية.

في الدقيقة الـ (١٦) هاني غريب مرر كرة رائعة للاعب علي عقل الذي دخل صندوق جزاء اكسال وارسل كرة ماكرة بيسراه للزاوية المعاكسة و(١:صفر) للاخاء الذي واصل الهجمات واستطاع من تسجيل الهدف الثاني في الدقيقة (٢٦): زاهي ارملي رفع كرة ركنية رائعة وصلت الى رأس علي عقل الذي سددها للشباك و(٢:صفر).

واختتم يوسي الفيا اهداف الاخاء في الدقيقة (٦٢) بكرة صاروخية عن بعد (١٠) امتار اخضعت حارس المرمى (الجيد) علاء دراوشة و(٣:صفر) للناصرة التي اهدرت عدة فرص اضافية لاحراز اهداف.

في الدقيقة ٧٥ ابعد حكم المباراة نير تسبوري لاعب الاخاء نضال عودة بالبطاقة الحمراء وواصل الاخاء المباراة بعشرة لاعبين.

بعد الفوز قال زاهي ارملي ان الصراع على بطاقة الصعود للقطرية يستمر حتى الدقيقة الـ ٩٠. وتكفي نتيجة تعادل لاي فريق من القمة لكي يحدث انقلاب في القمة المشتعلة.

وعلى هامش مباراة الاخاء الناصرة افيد انه تم استدعاء ادارتي اتحاد ابناء سخنين وم. الاخاء الناصرة للجنة السلوكية للاتحاد العام لكرة القدم وذلك على خلفية تقرير الشرطة الذي قدمته بعد مباراة سخنين/الناصرة قبل اسبوع والتي جرت احداثها على ملعب سخنين وتم اعتقال احد مشجعي الفريق السخنيني والذي تم اطلاق سراحه بعد عدة ساعات. وكانت ادارة الاخاء الناصرة قدمت شكوى للاتحاد العام حول تصرف الجمهور السخنيني الا ان دعوة الفريقين للجنة السلوكية جائت باعقاب تقرير الشرطة وليس نتيجة شكوى الاخاء.

(الياس خوري)

هـ. كفرقاسم في مجدال هعيمق

تفوق معظم دقائق المباراة الا انه لم ينجز سوى التعادل

هـ. مغدال هعيمق - هـ. كفرقاسم (١:١)

* حل فريق هـ. كفرقاسم ضيفا على هـ. مغدال هعيمق وقدم لاعبوه مباراة جميلة وقوية مسيطرين على مجريات اللعب معظم دقائق المباراة وتفوق بهدف السبق الا ان الفريق المضيف استطاع معادلة النتيجة في ربع الساعة الاخير من المباراة وخرج راضيا لكسبه نقطة التعادل وذلك بشق الانفاس. لقد استطاع لاعبو كفرقاسم من احراز هدف التفوق اثر هجمة منسقة قادها عبد الحليم طه لتصل الكرة الى جاد صرصور الذي اودعها الشباك في الشوط الاول. هذا وقد اهدرت الفرص العديدة التي انفرد بها لاعبو كفرقاسم بالحارس المحلي الا انه بسبب عدم التركيز لم تترجم الى اهداف وكان والهدر المتفوق في هذا اللقاء المهاجم محمد عامر.

هدف التعادل جاء اثر لمسة يد في منطقة جزاء كفرقاسم احتسب حكم المباراة ضربة جزاء (١١) مترا ليحولها لاعب مغدال هعيمق عاموس عبدان الى هدف التعادل لينتهي اللقاء بالنتيجة (١:١)

سجل هدف التعادل، غيّر موقعه والمدرب ابعده بالبطاقة «الحمراء»

مكابي الخضيرة - مكابي طمرة (٢:١)

* سجل للخضيرة: اشرف مواسي (٦)، رون شوشاني (٥٨)
* سجل لطمرة: حمودي ياسين (٥٢)
* حكم المباراة: ليئور يعقوفوفيتش
* ملعب الخضيرة – (٥٠) متفرجا

لم يقدم فريق مكابي طمرة الاداء المعهود، وبدا في مباراته امام م. الخضيرة ضعيفا في جميع خطوطه وكانت النتيجة الخسارة.

في الدقيقة السادسة يحتسب حكم المباراة ضربة ركنية للخضيرة لترفع ويحولها اشرف مواسي الى هدف التفوق.

هدف التعادل جاء في الشوط الثاني وبالتحديد في الدقيقة (٥٢) سجله حمودي ياسين الذي عود الجمهور على اهدافه المميزة والجميلة اذ تأتي معظمها من بعيد وبضربات قوية جدا وهذا الهدف كان كذلك ايضا.

وفي الدقيقة (٥٨)، اشرف مواسي يمرر كرة جميلة لرون شوشاني الذي حولها الى هدف تبين في نهاية المباراة انه هدف الفوز.

في سياق المباراة خلال الشوط الثاني قام المدافع حمودي ياسين بتبديل موقعه من مدافع (من الجهة اليسرى) للاعب خط وسط بدون اذن من المدرب (تسيون مريلي) الامر الذي حدى بالاخير اخراجه من المباراة في الدقيقة (٨٨) بدون ان يدخل لاعبا اخر مكانه وذلك عقابا على تصرفه الانفرادي كمن يخرجه من المباراة بالبطاقة الحمراء.

ومن الجدير ذكره ان المدرب قرر اشراك لاعبي دكة الاحتياط (حارس المرمى يوسف ياسين ونزار مشيعل) ولاول مرة يشارك فيها لاعب الشبيبة اليمن ابو رومي من اجل اكسابهم الخبرة. كما وتجدر الاشارة الى ارضية ملعب الخضيرة التي كانت سيئة للغاية.

(رياض محاميد)

* تركيب مكابي طمرة: دودو بن هاروش، آفي عكيڤا، ايهاب ياسين، سيرجي بوروكڤيتش، حمودي ياسين، موفق عرابي، يوسف ياسين، ايهاب خطيب، عيران كنافو (طارق ابو رومي د/٥٠) نزار مشيعل (اليمن ابو رومي د/٧٠) نادر تمام

* تسيون مريلي – مدرب مكابي طمرة *

* حمودي ياسين *

بعد ان عادل هـ. عكا واطاح به من صدارة اللائحة

هـ. ام الفحم لم يفلح باعادة الكرة مع فريق القمة الثاني من «عيليت»

* هـ. ام الفحم – هـ. نتسيرت عيليت (صفر : ١)
* سجل الهدف رونين چور (د/٤٥)
* استاد السلام ام الفحم – (١٥٠٠) متفرج
* حكم المباراة: شلومو اتياس

مني فريق هـ. ام الفحم بخسارة قاسية على ارض ملعبه خاصة وانه لعب جيدا وسيطر على معظم مجريات المباراة وخاصة في الشوط الاول ووصل الى عدة فرص الا ان القائم والعارضة والحارس سويا منعوا الفحماويين من تسجيل الاهداف، وقبل نهاية الشوط الاول اي في الدقيقة الـ (٤٥) نتسيرت عيليت تصحو وتشن هجمة لم تبد لاول وهلة انها خطيرة، اورن محرر يمرر كرة الي زميله رونين چور الذي استغل ثغرة في دفاع ام الفحم وليودع الكرة الشباك معلنا تفوق الضيوف ومنهيا الشوط الاول بالنتيجة (صفر:١).

الشوط الثاني بدأ بهجمات مكثفة من قبل الفحماويين الا انهم لم يتمكنوا من ترجمتها الى اهداف بسبب استبسال حارس مرمى الضيوف وعدم تركيز الفحماويين امام مرمى الفريق الخصم ولينتهي هذا اللقاء بفوز خارجي هام لنتسيرت عيليت ليصبح رصيده من النقاط (٥٠) وليستمر بالالتصاق مع متصدري اللائحة، اتحاد ابناء سخنين وهـ. عكا وليبقى الغموض يكتنف حقيقة من سيصعد الى القطرية في النهاية.

اما فيما يتعلق بالفريق الفحماوي فقد حاول اعادة الكرة من الاسبوع الماضي بعدما عادل هـ. عكا واطاح به من صدارة اللائحة الا انه لم يفلح في التغلب او حتى معادلة النتيجة مع فريق قمة اخر من نتسيرت عيليت.

(رياض محاميد)

* جمهور ام الفحم *

في مباراة متوسطة الاداء:

هـ. كفركنا يتعادل على م. العفولة في مباراة «نهاية الموسم»

هـ. كفركنا - م. العفولة (صفر : صفر)

* شهد ملعب كفركنا مباراة متوسطة الاداء بدت وكأنها مباراة لنهاية الموسم (بالنسبة للكناويين)، ولم يكن خلالها اي تفوق ملحوظ لاي من الفريقين فتارة يسيطر الفريق المضيف وتارة اخرى يسيطر الضيوف. جاءت النتيجة عاكسة لمستوى الاداء رغم وجود م. العفولة في قاع اللائحة وما زال خطر السقوط يهددهم، الا انهم لم يحاربوا بما فيه الكفاية من اجل تسجيل الاهداف والفوز بالمباراة ويبدو انهم حاولوا كسب نقطة تعادل وكان لهم ذلك. اما الفريق الكناوي فلم يظهر محاربة خاصة من اجل الفوز وربما بسبب وجوده في وسط اللائحة وقد اشرك المدرب لفترة طويلة لاعبين من دكة الاحتياط من اجل اكسابهم الخبرة.

مكانك عد في شفاعمرو

مكابي شفاعمرو - مكابي عسفيا (١:١)

* سجل لشفاعمرو – ڤيكي صبحة د/٨٢
* سجل لعسفيا – عوني كيوف د/٤٦
* ملعب شفاعمرو – ١٥٠ متفرجا
* حكم المباراة – عوزي باسون (جيد)
* افضل لاعب – ايهاب جعفري ونفاع نفاع (شفاعمرو)

تركيب مكابي عسفيا:
شيمي امسالم (٥)، رضا وهب (٥)، طال اسرف (٥) «عوني كيوف د/٣٨» ايلي مزراحي (٥)، نادر روحانا (٥)، ايمن ايوب (٤)، ليبرمان (٤)، امير راضي (٤,٥)، نير ليڤي (٤)، عصام شرف (٦)، دودو عامي (٤,٥).

تركيب شفاعمرو: رامي [illegible] (٥)، نزيه حلاحلة (٥)، حسان دهان (٤,٥)، ساجي زمل (٥)، ايهاب حمادي (٤,٥) «ڤيكي صبحة د/٨٠» ايهاب جعفري (٥,٥)، جمال عطارية (٥)، محمد صبح (٥)، باسم بشناق (٥)، نفاع نفاع (٥,٥)، احمد ابو الفول (٥)

* صبحي يوسفين *

* احمد وهب *

* عوني كيوف *

نتيجة التعادل بين م. شفاعمرو وم. عسفيا عكست مجريات اللعب بين الفريقين. فرغم تفوق شفاعمرو بالفرص فقد استطاع فريق الضيوف العودة مع نقطة واحدة ربما هذا ما كان يطلبونه. وفي المقابل لم يرسم فريق الابناء الخروج من هذه اللعبة البيتية بنقطة واحدة، خاصة بعد الاستعدادات الجدية التي قاموا بها من اجل الفوز وضمان البقاء في الدرجة الاولى مبكرا. اما نتيجة التعادل فقد تكون كافية لكلا الفريقين من اجل الضمان النهائي للبقاء في الدرجة الاولى. حيث يبدو سقوط هبوعيل اكسال بات اكيدا، بالاضافة الى واحد من الفريقين: شمشون تل ابيب او مكابي العفولة، لذلك ستبقى هذه المباراة للبروتوكول فقط.

في الشوط الاول سيطر الشفاعمريون على معظم مجريات المباراة وكادوا انهاء الشوط بالتفوق. الدقيقة (٢٥) ساجي زمل يرفع كرة لمنطقة حرام عسفيا وجمال عطارية عن قرب يصوب الى الخارج مهدرا فرصة رائعة. بعدها تلاه ايهاب جعفري حيث انفرد بحارس عسفيا الذي انقذ مرماه من هدف اكيد لينتهي الشوط الاول بالتعادل السلبي بدون اهداف.

الشوط الثاني نزل الفريقان بغية تسجيل الاهداف وبما ان م. شفاعمرو تفوق في الشوط الاول ظن الجميع ان الهدف سيأتي وما هو الا مسألة وقت. ولكن الهدف جاء في الاتجاه المعاكس حين تلقى عوني كيوف البديل كرة مرتدة من حنان دهان الشفاعمري ومن الهواء وعن بعد ٤٠ متر يصوبها قوية لتعانق الشباك و(١:صفر) لعسفيا.

هذا الهدف ادخل الشفاعمريين بضغط كبير وبدأوا يلعبون كرة بدون تركيز.

الدقيقة ٥٥ حنان دهان يتلقى كرة في منطقة الحرام، يصوب ولكن القائم منع هدفا اكيدا، تلاه احمد ابو الفول مهدرا فرصة اكيدة هو الاخر.

استمر الوضع هكذا الى ان قام المدرب صبحي يوسفين باجراء تبديل: ايهاب حمادي يخرج وڤيكي صبحة يدخل ارض الملعب. وبالفعل هذا التبديل اثمر عن هدف التعادل. نفاع نفاع يراوغ ثلاثة لاعبين من عسفيا ويمرر كرة ذهبية لڤيكي صبحة البديل الذي راوغ وسجل هدف التعادل ولينتهي هذا اللقاء الى التعادل بهدف لكل من الفريقين.

ردود الفعل:

* احمد ابو الفول (لاعب شفاعمرو): لعب الفريق الشفاعمري بشكل افضل ونتيجة الفوز كانت منصفة اكثر. بعد ان تقدم الفريق العسفاوي بهدف ودخل اللاعبون الى ضغط وكثفوا من ضغطهم الى ان احرزوا التعادل.

* حاييم طال: المباراة نسبيا متوسطة الاداء، والتعادل كان صادقا ومنصفا.

* صبحي يوسفين (مدرب شفاعمرو): كان علينا الفوز بهذه المباراة ولكني راض عن النتيجة.

* سليم قسيس (شفاعمرو): ابناء شفاعمرو كانوا افضل خاصة في الشوط الاول ونتيجة التعادل تعتبر خسارة.

* خير حمدان (مدير مكابي عسفيا): انقسمت المباراة الى قسمين الاول كان لصالح شفاعمرو والثاني لعسفيا ونتيجة التعادل كانت منصفة.

* احمد وهب (مدرب عسفيا): نتيجة التعادل كانت ضرورية للهروب من القاع وانا راض عن النتيجة.

(حسين الشاعر)

خسارة غير متوقعة لمكابي كفركنا امام م. يافا

مكابي يافا – مكابي كفركنا (١:صفر)

* احرز الهدف ليافا اڤيڤي زوهر *

* بداية المباراة كانت بمثابة جس نبض للفريقين بعدها بدأت الهجمات والغارات الجانبية من تحاخو وسباغ وهيثم والدقائق العشر الاولى أظهرت كم هو ضعيف فريق يافا خاصة في الاطراف ولكن المدرب سرعان ما اغلق الاطراف بتعزيزها بلاعبين وانتقل الى خطة اللعب العادية التي تتمركز على اڤيڤي زوهر ليدير كل شؤونها.

مكابي يافا يمتاز بثلاث صفات ايجابية ظهرت في المباراة: خط الدفاع (الحارس ونضال محاميد) خط الوسط (اڤيڤي زوهر) وخط الهجوم (عماد بخاري) الذي استبدل ودخل مكانه رفيڤو الذي سبب وجع رأس كبير لدفاع كفركنا.

هدف المباراة: د ٤٨ زوهر يقود هجمة منسقة وهات وخذ، بينه وبين رفيڤو على حافة منطقة الجزاء وزوهر يسدد من بين ساغي ونحماني ولكن الحارس يلتقط ولكنها... تفلت منه الى الشباك ١:صفر ليافا.

بعد الهدف حاول لاعبو مكابي يافا الذود عن مرماهم بكل قوة وتركوا رفيڤو وحيداً في الهجوم بين دفاع كفركنا الذي ارسل بكل اللاعبين قدماً الى منطقة الجزاء ومحاولة الكناريين تسجيل هدف التعادل

كفركنا تهدر ثلاث فرص اكيدة (د٥٥، ٧٧، ٧٩) بواسطة ساغي، هيثم وتحاوخو ورفيڤو استغل اندفاع اللاعبين وانفرد بالحارس د/٨٥ ولكن الحارس ينقذ وعندها تزاحم تحاوخو وزوهر على الكرة وزوهر يعتدي على تحاوخو ليبعده الحكم بالبطاقة الحمراء ليبقى الفريقين بعشرة لاعبين ولتنتهي المباراة ليس قبل ان يلغي الحكم الهدف الاكيد وليصد ساغي كرة في يده ويلقى البطاقة الصفراء.

(عرسان عواودة)

هبوعيل الفريديس - م. كريات بيالك (١:٢)

ملعب الفريديس: ١٥٠ متفرجاً
حكم المباراة: نيسيم ازولاي
مستوى الاداء: متوسط
احسن لاعب: عزمي محاميد
احرز الاهداف للفريديس: عزمي محاميد (٤٧)؛ حسن غنام (٨٤)
احرز هدف بياليك: بيني سابا (٢٣)
ضربات ركنية: (٢/٥) للفريديس.
بطاقات صفراء: اثنتان للفريديس وواحدة لبياليك.

تركيب هـ. الفريديس: صفوت حسين (٥,٥) اوري دور (٥)، حسن غنام (٦)، نعيم مواسي (٥,٥)، عزمي محاميد (٦,٥)، صابر ابو ندى (٥,٥). نشات خليل (٥)، نزار غنام (٥)، اياد مصري (٥,٥)، وافي حسنية (٦)، عايد خليل (٥).

جرت عصر يوم السبت على ملعب الفريديس مباراة بين هبوعيل الفريديس الذي ضمن بقاءه في الدرجة الثانية وبين م. بياليك الذي يصارع من اجل البقاء.

منذ بداية المباراة شاهد المتفرجون مباراة قوية من قبل المحليين الذين شكلوا ضغطاً على مرمى الضيوف الا ان صمود حارس مرماهم والدفاع المستميت منع تسجيل هدف السبق للمحليين، وبشكل مفاجيء يأتي الهدف في الجهة المعاكسة (د/٢٣) حين استغل بيني سابا ثغرة في دفاع الفريديس ليسجل هدف السبق و(١:صفر) للضيوف، بعد الهدف شن لاعبو الفريديس هجمات مضادة بهدف معادلة النتيجة وسنحت لهم عدة فرص اقربها لتسجيل الهدف كانت في الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول اثر ضربة حرة سددها عزمي محاميد الى رأس اوري دور الذي صوبها قوية الى المرمى الا ان براعة دفاع الضيوف منعت هدفاً اكيداً.

في بداية الشوط الثاني ضغط هـ. الفريديس الضيوف في منطقة جزائهم وفي الدقيقة (٤٧) يحتسب الحكم ضربة حرة مباشرة نفذها عزمي محاميد صاروخية لتستقر داخل الشباك و (١:١).

الدقيقة (٥٤) مرة اخرى ضربة حرة مباشرة عن بعد (٢٠)م. تصدى لها ثانياً عزمي محاميد كما في المرة الاولى الا ان حارس الضيوف صدها ببراعة.

استمر ضغط المحليين والهدف ما كان الا مسألة وقت الى ان جاءت الدقيقة (٨٤): ضربة ركنية للفريديس ينفذها عزمي الممتاز الى رأس حسن غنام والاخير يودعها الشباك معلناً التفوق للفريديس بعد هذا الهدف زاد حماس المحليين وضغطوا اكثر فأكثر بغية تعزيز التفوق لكن لم يفلحوا باحراز المزيد من الاهداف لينتهي اللقاء بفوز الفريديس بالنتيجة (١:٢).

* ردود فعل*

الياس فراج (مدرب الفريديس) الاداء متوسط استطعنا الفوز على فريق لعب بشكل جيد ويصارع من اجل البقاء في الدرجة الثانية، حسمنا مباراتين متتاليتين وضمنا البقاء في الدرجة الثانية.

(محمد ابو عابد)

كفرياسيف تستقبل بطولة اسرائيل في الملاكمة بنجاح

* نادي الكلوف الذهبية – الناصرة *

* كفرياسيف – لمراسلنا – بحضور مئات المشجعين لرياضة الملاكمة افتتحت يوم الجمعة ٣/٢٨ بطولة اسرائيل في الملاكمة للشبيبة في القاعة الرياضية الجماهيرية تحت رعاية رئيس مجلس كفرياسيف المحلي السيد نمر مرقس الذي رحب بالحضور وتمنى للجميع النجاح في هذه البطولة وان تأخذ دورها في التفاهم بين شعبي هذه البلاد.

هذه البطولة التي ادارها د. وليم شحادة رئيس اتحاد الملاكمة ومدير قسم الرياضة في كفرياسيف امتازت بالاضافة الى المباريات الخشنة والرجولية بالتنظيم العالي وباشراك فقرات رياضية في الجمباز من الاعبتين نسرين علي ومها خوري وقد اشرف على صحة الملاكمين د. فايز أسود وحكم المباريات حكام روس بالاضافة الى هشام سليمان. الى هذه البطولة وصل (٥٤) ملاكماً من (٢٥) ناديا للملاكمة في الدولة وكانت توزيعة الملاكمين كالتالي: (٣٦) ملاكماً من (١٦) نادياً للملاكمة من الكلوف الذهبية أو (١٧) ملاكماً من (٩) نوادي للمكابي وملاكم واحد من ناد مستقل. ووصل عدد الملاكمين العرب في هذه البطولة الى (٢١) ملاكماً.

اما نتائج يومي المباريات الجمعة والسبت فكانت كالتالي:

*الجمعة ١٩٩٧/٣/٢٨

١. فاز مهند عكاشة – عكا على دليس كرتسيون – اشدود.
٢. فاز الي حنشيفلي – بيالك على بوريس ملكوس –القدس.
٣. فاز كاظم بطاطا – عرابة على اليكس تروشكه – كريات جات.
٤. فاز لطيف صنوبر – كفرياسيف على جعفر حلاس – شفاعمرو.
٥. فاز مرعي خلايلة – مجد الكروم على البرت مولنيال – القدس.
٦. فاز أوليج ايلياجريف – العفولة على صافي نصار – عرابة.
٧. فاز ارثور كرسينكسي – ريشون لتسيون على كونستين ستربليك – القدس.
٨. فاز يوري فورمان – حيفا على شاي جنادي – العفولة.
٩. فاز بوليج كادينكوف – ريشون لتسيون على نيقولاي كريوف – الناصرة العليا.
١٠. فاز حاتم محروم – الناصرة – على بوريس لنلدلوفسكي – الناصرة العليا.
١١. فاز يوري بونبرتر – القدس على دوّر دفيدوف – مدوسة سغيرين.
١٢. فاز خالد بقرادي – حيفا – على حسن عاصلة – عرابة.
١٣. فاز ديما اورتسكي – الناصرة العليا – على عامر نافعة – الناصرة.
١٤. فاز ميكي جينشفيلي – بيالك على لورلمان مالقي – نتانيا.
١٥. فاز ادير كوهن – معهد غبير على سلافا فيسمان – الخضيرة.

*مباريات السبت ١٩٩٧/٣/٢٩

١٦. فاز نيمان يفجني – كرمئيل على وسيم طويل –الناصرة.
١٧. فاز مهند عكاشي – عكا على ياشيف شاي – الخضيرة.
١٨. فاز بلال بدارنة – عرابة على شادي مشارقة – الناصرة.
١٩. فاز ممدوح موسى – كفرياسيف على امارة. – كفركنا.
٢٠. فاز الي حنديشفلي – كريات بيالك على ابراهيم موعد – الناصرة.
٢١. فاز لطيف صنوبر كفرياسيف على كاظم بطاطا – عرابة.
٢٢. فاز اولغ ايليا جروف – العفولة – على مرعي خلايلة – مجد الكروم.
٢٣. فاز يوري فورمان – حيفا – على اتور كريستكي – ريشون لتسيون.
٢٤. فاز بيلج كاديكوف – ريشون لتسيون – على داني زفرلسكي – حيفا.
٢٥. فاز حاتم محروم – الناصرة على يوري بونبرلر – القدس.
٢٦. فاز حسين مره – الناصرة على لب يفجني – نتانيا.
٢٧. فاز ليس ديا – حيفا على قاهر قراسم – المكر.
٢٨. فاز خالد برقاوي – حيفا على سيرجي سيرجي – الناصرة العليا.
٢٩. فاز ديما اورلسكي – الناصرة العليا على ميكي جنشفيلي – بيالك.
٣٠. فاز ينيف بمتنيوف – كريات بيالك على يسرائيل الفندوف – نتانيا.
٣١. فاز اليكس لازوزف – اور يهنودا على اليكس اروز – نتانيا.
٣٢. فاز ادير كوهن – معهد غبير على ساهر كلوزمان – تشرنزاريا.

هذا وستنظم النهائيات لبطولة اسرائيل للشبيبة يوم السبت ٩٧/٤/٥ الساعة الثالثة في القاعة الرياضية في كفرياسيف.

مونديال ٩٨

* منتخب ايطاليا *

تصفيات اوروبا - المجموعة ٢: فوز ايطاليا على مولدافيا ٣:صفر

* تريستا (ايطاليا) – فازت ايطاليا على مولدافيا ٣:صفر ضمن تصفيات مونديال فرنسا ٩٨ للمجموعة الاوروبية الثانية امس الاول السبت في تريستا (ايطاليا).

وسجل مالديني (٢٤) وزولا (٤٤) وفييري (٤٩) الاهداف.

فيما يلي ترتيب المجموعة الاوروبية الثانية بعد فوز ايطاليا على مولدافيا:

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
١. ايطاليا	٤	٤	-	-	٨	١	١٢
٢. انكلترا	٤	٣	-	١	٧	٢	٩
٣. بولندا	٢	١	-	١	٣	٣	٣
٤. جورجيا	٢	-	-	٢	-	٣	-
٥. مولدافيا	٤	-	-	٤	٢	١	-

تصفيات اوروبا - المجموعة ٥:

نيقوسيا – في ما يلي ترتيب المجموعة الاوروبية الخامسة بعد تعادل قبرص وروسيا ١:١ في باراليمني امس الاول السبت، ضمن تصفيات مونديال ٩٨.

* الترتيب *

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
١. روسيا	٤	٢	٢	-	١٠	٢	٨
٢. اسرائيل	٤	٢	١	١	٤	٤	٧
٣. بلغاريا	٣	٢	-	١	٦	٤	٦
٤. قبرص	٤	١	١	٢	٤	٨	٤
٥. لوكسمبورغ	٣	-	-	٣	١	٧	-

تصفيات اوروبا - المجموعة ٧

نقيوسيا – في ما يلي ترتيب المجموعة الاوروبية السابعة بعد خسارة ويلز امام بلجيكا ٢:١ في كارديف، وفوز هولندا على سان مارينو ٤:صفر في امستردام امس الاول السبت، ضمن تصفيات مونديال فرنسا ٩٨.

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
١. هولندا	٤	٤	-	-	١٧	٢	١٢
٢. بلجيكا	٤	٣	-	١	٧	٥	٩
٣. ويلز	٦	٢	١	٣	١٤	١٢	٧
٤. تركيا	٣	١	١	٨	٢	٤	
٥. سان مارينو	٥	-	-	٥	-	٢٥	-

المذنب هالي - بوب يصل الى اقرب نقطة من الشمس الثلاثاء المقبل

* باريس – «و.ص.ف» – يصل «مذنب العصر» هالي – بوب الذي يمكن رؤيته بالعين المجردة منذ بضعة اسابيع في شمال الكرة الارضية، الى اقرب نقطة من الشمس ليلة الاثنين الثلاثاء حيث سيكون في اقصى درجات بريقه.

وسيحتل هذا المذنب الذي يحمل اسم مكتشفيه الهاويين الان هالي وتوماس بوب المرتبة الثالثة بين المذنبات الاكثر بريقا في التاريخ منذ العام ١٤٠٠ بعد «سارابات» في ١٧٢٩ ومذنب آخر في ١٥٧٧.

وسيصبح المذنب الذي يطلق عليه العلماء اسم «كتلة الثلج القذر» لانه يتألف من كتلة من الجليد يحيط بها غبار في قطر يبلغ طوله حوالي اربعين كيلو مترا، في اقرب نقطة من الشمس اي على بعد حوالي ١٣٨ مليون كيلو متر في الساعة الواحدة بتوقيت غرينتش من الاول من نيسان – المقبل.

ويمكن رؤية المذنب هالي – بوب في اوروبا طوال الليل حتى العاشر من نيسان المقبل لكنه ينخفض نحو الافق قبل ان يعود مجددا الى الظهور. وتشكل الساعات الاولى والاخيرة من الليل افضل فترتين لرؤيته.

١٩٥ دولارا عقوبة المتلصص

* بيرث (استراليا) – حكم على استرالي بدفع غرامة مالية قدرها ١٩٥ دولارا بعدما جهز حذاءه بمرآة كان يستخدمها للتلصص من تحت التنانير على الملابس الداخلية للاستراليات الجميلات.

وكان سام مايكل (٣٩ عاما) اعد هذا الجهاز بدقة اذ كان باستطاعته التحكم بالمرآة بواسطة خيط يستخدم لصيد الاسماك ليحصل على منظر افضل تحت تنانير النساء.

وقد ضبطته شرطية في الجرم المشهود وهو يشغل جهازه قرب سيدة في محل لبيع الالبسة.

واعتبر القاضي كين مور ان الثمن كان سيكون اغلى لو «ضبطه زوج احدى تلك السيدات في الجرم المشهود وتكفل بانزال العقاب فيه شخصيا»، وحكم على مايكل بدفع هذه الغرامة لانتهاكه حرمة الاداب العامة.

الرحلة الغريبة لزعيم طائفة «باب الجنة»

● لوس انجلوس (الولايات المتحدة) – الوكالات – قبل ان يقود اتباعه الى الخلود على متن مركبة فضائية خاصة مخبأة خلف مذنب، كان مارشال هيرف ابلوايت رب عائلة محترم يعمل مغنيا في الاوبرا وظهر في عرض «فاوست» الى جانب مغني الاوبرا الشهير بلاسيدو دومينغو.

وقد وقع الحادث الحاسم في حياة هذا الرجل الذي توفي في السادسة والستين من عمره مع ٣٨ من اتباعه، في بداية السبعينات. وقالت شقيقته لويز وينانت انه اصيب باضطرابات خطيرة في القلب كادت تودي بحياته، بينما ذكرت صحيفة «واشنطن بوست» انه لم يعد يحتمل ميوله الجنسية الشاذة ولجأ الى مستشفى للأمراض النفسية للعلاج.

وعلى كل حال، التقى ابلوايت في هذه الفترة، ممرضة تدعى بوني لو تروسديل نيتلز التي ستصبح رفيقته الروحية لأكثر من عقدين. واطلق مارشال وبوني على نفسيهما اسمي «بو» و«بيب» قبل ان يصبحا «دور» و«تي» وينطلقان في رحلة في الولايات المتحدة يبشران خلالها بمعتقدات غريبة تدعو الى الايمان بالاطباق الطائرة ويوم القيامة والتناسخ.

وفي الوثائق، التي ظهر بعضها على شبكة «انترنت» للمعلوماتية، تصف طائفة «باب الجنة» ما حدث لمتقول «في بداية السبعينات نزل اثنان من اعضاء مملكة السماوات (او ما يسميه البعض بالمخلوقات الفضائية) في هيوستن (تكساس) وتجسدا في كائنين بشريين لا يخشيان شيئا».

ويضيف النص ان «الممرضة التي تحمل شهادة عالية كانت متزوجة وسعيدة مع اولادها الاربعة وتعمل في مستشفى وتملك مكتبا صغيرا لعلم الفلك. اما استاذ الموسيقى فقد كان يعيش مع صديق له منذ أكثر من عشر سنوات وكان يشارك بارتياح في نشاطات جامعية وثقافية»، ويتابع «واعترفا بانهما ارسلا من الفضاء لانجاز مهمة تتعلق الى حد ما بالتوراة».

وكان ابلوايت حينذاك في الاربعين من عمره ومطلقا وله ولدان لم يشاهدا والدهما منذ ذلك الحين.

ولفترة طويلة تردد ابلوايت، الذي ولد في تكساس لاب قسيس، في الاختيار بين ان يصبح كاهنا ويكرس نفسه للموسيقى، وبعد ان درس الفلسفة في جامعة اوستن في تكساس تسجل في ١٩٥٢ في دورة لعلم اللاهوت في فيرجينيا.

لكن حبه للموسيقى كان اقوى، فتخلى ابلوايت الذي كان قد تزوج حديثا، عن دراسته ليصبح مدير الفرقة الغنائية في احدى كنائس غاستونيا في كارولاينا الشمالية. وقادته خدمته العسكرية الى سالزبورغ في النمسا والى نيو مكسيكو.

وعند عودته بدأ عمله في مجال الموسيقى في كولورادو وتكساس ونيويورك وعين في ١٩٦٦ مدرسا للموسيقى في جامعة سان توماس في هيوستن حيث قام ايضا بتدريس الأدب الانكليزي.

وقد خصصت له اوبرا هيوستن ادوارا عديدة واشاد النقاد بقدراته الصوتية كمغني باريتون. ولعب دورا الى جانب بلاسيدو دومينغو في اوبرا «فاوست» بينما دل برنامج لاوبرا هيوستن في ١٩٦٦ انه قدم حفلات في المانيا.

وفي مطلع السبعينات طلق زوجته وبدأ سلوكه يتغير. وقالت باتسي سيز والدة الممثل بايك سيز الذي رافقه في هذه المرحلة في فرقة هيوستن المسرحية لصحيفة «نيويورك تايمز» ان ابلوايت «بدأ يتصرف بطريقة غريبة ويتحدث عن الاطباق الطائرة ويبشر بديانة غريبة».

وبرفقة بوني لو تروسديل نيتلز، قام بجولة في جميع انحاء الولايات المتحدة. وقد اوقفا في آب ١٩٧٤ في تكساس لانهما سرقا سيارة وبطاقات ائتمانية. وبعد عام نجحا في ولاية اوريغون في اقناع مجموعة من عشرين شخصا بالتخلي عن كل شيء والانتقال معهما الى كولورادو للقاء مركبة فضائية. وفي تلك الفترة خضع لعملية خصي.

وذكرت السلطات الاميركية ان ابلوايت كان يحاول تحريم الجنس في طائفته التي خضع خمسة من اعضائها للخصي.

ولد قطع ابلوايت كل صلاته العائلية. وتذكر شقيقته يوم جاء يودعها منذ عشرين عاما وتقول «وقال لي اننا لن نلتقي بعد اليوم واجبته: ماذا جرى لك لم تعد كما كنا نعرفك. فاجابني: انت لا تعرفين من انا في الحقيقة».

وتقول لويز أن شقيقها كان «قادرا على اقناع الناس بكل شيء تقريبا».

وفي احد اشرطة الفيديو التي عثرت عليها الشرطة بعد انتحار اعضاء الطائفة، يقول ابلوايت ان «كوكب الارض سيخضع لعملية تطهير وارصتكم الوحيدة لانقاذه هي الرحيل معنا».

اعتقال ثلاثة وبحوزتهم (٩) كيلوغرامات من الحشيش!

● الناصرة – مكتب «الاتحاد» – اعتقلت شرطة الشمال ثلاثة مواطنين من المغار للاشتباه بتهريبهم (٩) كيلوغرامات من الحشيش عبر الحدود اللبنانية.

وفي يوم أمس الأحد، اصدر رئيس محكمة الصلح في الناصرة، قرارا بتمديد اعتقال اثنين منهم حتى يوم (٩٧/٤/٤).

وكانت معلومية قد وصلت الى الشرطة، تفيد عن عملية تهريب مخدرات واعتقلت ثلاثة اثناء تسلمهم الكمية التي كانت معبأة في (٩) رزم!!.

الـ «اف. بي. آي» ستحقق في دوافع انتحار طائفة «باب الجنة»

● سان دييغو – الوكالات – ذكرت شرطة سان دييغو (جنوب كاليفورنيا) في الولايات المتحدة الامريكية، ان وحدة متخصصة من مكتب التحقيقات الفدرالي (اف. بي. آي) ستحلل البرامج المعلوماتية التي تختزنها اجهزة الحاسوب التابعة لطائفة «باب الجنة»، في محاولة لكشف اسباب انتحار (٣٩) من اعضائها، في نهاية الاسبوع الماضي.

وقالت الشرطة، ان الطائفة لم تكن تعاني مصاعب مالية او اجتماعية، وانها تخصصت باعداد برامج معلوماتية بثتها عبر شبكة «الانترنت»، وكان العديد من اعضائها يعملون مستشارين في شركات خاصة.

وقال رئيس فريق المحققين، ان خبراء التحقيقات سيركزون في عملهم على معرفة ما إذا كانت للطائفة اتصالات مع مجموعات اخرى من هذا النوع.

قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥
اللجنة المحلية للتنظيم والبناء - وادي عارة
يعلن بهذا وفقا للمادة ١٤٩ لقانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ انه قدم للجنة التنظيم طلب ترخيص رقم ١٠٤٣٩٧ في حوض ٢٠٣٥٢ قسيمة ٣٥ باسم السيد رياض يوسف زيداوي فيه التسهيلات من تعليمات الخارطة الهيكلية رقم ج/٩٥٩
١. تسهيل اضافة طابق ثالث بدون تجاوز بنسبة البناء.
يمكن الاطلاع على الطلب المذكور اعلاه في مكاتب اللجنة في ايام وساعات استقبال الجمهور.
كل من يرى نفسه متضررا من التسهيلات بامكانه تقديم اعتراضه لمكاتب اللجنة خلال اسبوعين من يوم نشر هذا الاعلان في الجريدة.
تاريخ ٩٧/٣/٢٦
مصطفى جمال
رئيس اللجنة المحلية - وادي عارة

...على وفاة عبد... ...ميات الاغنية

* بقلم منى سالم *

* عبد الحليم حافظ *

...رض زادت في حب الناس له وتعاطفهم معه.

...وتجهد الصحف المصرية بين الحين والاخر للكشف عن بعض جوانب ...ياته الخاصة، دون جدوى. ويؤكد العمروسي ان عبد الحليم «احب ...رتين في حياته، حبيبته الاولى توفيت. اما حبيبته الثانية، الفنانة ...سعاد حسني، فتوفي قبل أن يرتبط بها».

...ويبقى عبد الحليم المطرب العاطفي الاول الذي لم يتمكن اي مطرب ...من ان يحتل مكانته لانه «لا يوجد من يملك صوته الدافئ الحنون الذي ...يعبر عن عاطفة حزينة. اغانيه لا تزال تؤثر فينا جميعا»، كما تؤكد ...ليلى، المدرسة البالغة من العمر (٣٥) عاما.

...ه بعض الدول الاوروبية»

...الروسي روستروبوفيتش

...من الشباب، وهو اول امريكي نال جائزة تشايكوفسكي في موسكو، ...في اوج الحرب الباردة.

وكان بين الحضور العديد من اصحاب التيجان والرؤساء، من بينهم ...ملكة هولندا ودوق لوكسمبرغ وامير موناكو، وملكة اسبانيا صوفيا ...والامير ويلز تشارلز ورئيسا البرتغال واذربيجان (مسقط رأس ...روستروبوفيتش) ورئيسا البرلمان الايطالي وعدد من اعضاء الأسر المالكة ...الاوروبية.

كل عام وأنتم بخير

هذه السياسة تؤدي الى هذه النتيجة

* بقلم: يوسف فرح *

□ لا تحتمل الديمقراطية الاسرائيلية اكثر من بضع ساعات، حتى يكون منزل منفذ العملية-اية عملية- قد تم دكه ومساواته بالارض. لكن، ليس قبل اعطاء اصحابه الاحياء، مهلة تلك الساعات، يتوجهون خلالها الى محكمة العدل العليا! وهذه المحكمة تتجاوب عادة مع الاجراءات «الامنية» التي يتخذها المستويان السياسي والعسكري، ولذا فربما ينفق اصحاب المنزل، تلك الساعات في تدبير مأوى جديد لهم، فذاك اجدى وألزم.

وقد لا يكون طعم للسؤال: لماذا لم يهدموا ايًا من منازل باروخ غولدشتاين وامثاله، ممن على «ايديهم دماء» عربية كثيرة. وربما مجرد طرح المعادلة بهذا الشكل، فيه «إهانة» لدم اليهودي النقي وطهارته؟!

ولا اريد ان أسأل: لماذا لم يمنع بيبي بيرس قتل (٢٩) خليليا كانوا يؤدون صلاة العيد في المسجد؟! ولماذا لم يمنع غيرهم جرائم اخرى قبل ذلك؟ ولماذا لم تطلق على احدهم، حتى على قاتل رئيس الوزراء، صفات «ارهابي ومخرب؟!». كما تصلك آذاننا هذه الالفاظ على مدار (٢٤) ساعة في اليوم، وبمختلف اللغات!!

فبأي حق يوجهون اصابع الاتهام كلها الى عرفات، مطالبينه باعتقال كل معارض لاتفاقيات اوسلو وللعملية السلمية!!

شارون وزير، بل وزير للقتل وضخم، وصف عرفات بأنه قاتل، وطالب بمحاكمته، فهل حقق احد مع هذا الوزير على هذه التفوهات؟! واذا كان عرفات مجرما، فكيف يطلبون من المجرم حفظ الامن وصيانة السلام!!

وزير الخارجية يستعظم حصول العملية الانتحارية في تل ابيب مؤخرا، ويتساءل باستغباء: «كيف يسمح الفلسطينيون لانفسهم بسلوك طريق العنف ذاك، ويضيف في دهشة مصطنعة:

واكلما اختلفنا في مناقشة مسألة ما، لجأوا الى التهديد والتلويح بالعنف!!»

اولا: لا اعتقد ان الفلسطينيين اجتمعوا، ناقشوا، ثم قرروا بالاجماع ان يقوم موسى غنيمات بالعملية!

وثانيا: الفلسطينيون جميعا شجبوا العملية وادانوها، باستثناء الذين تبنوا مسؤوليتها طبعا.

وثالثا: هل ادخال الجرافات، وشق الشوارع، واقامة بنية تحتية في جبل ابو غنيم، داخل الارض الفلسطينية المحتلة، هو نوع من «النقاش الذي نختلف فيه!!»

واذا كان كذلك، الا يعتقد السيد الوزير ان «نقاشا» من هذا النوع كفيل باثارة «نقاش» من ذلك النوع، الذي راح ضحيته ثلاث مواطنات وعشرات الجرحى الابرياء في تل ابيب؟!

لقد نبهكم عرفات والعالم كله من مغبة محاولة خلق حقائق ناجزة في القدس وغيرها، فركبتم رؤوسكم، ونفذتم جزءا من نواياكم الاستفزازية والتوسعية.

وبالمناسبة، فانا استغرب، كثيرا منطلقات بعض الاحزاب والحركات والشخصيات، الذين يصرون على عودة القدس الى اصحابها، فقط لان فيها اماكن مقدسة للمسلمين والمسيحيين!

ففي الواقع انا لا يهمني، وانا ازور حاضرة الفاتيكان، ان يكون الحاكم هناك قداسة البابا او آية الله... او الدالاي لاما، ما دام الامن سائدا، وما دامت السلامة مضمونة. فما الفرق بين القدس وغيرها! انا اصر على عودة القدس الشرقية للفلسطينيين، لانها جزء لا يتجزأ من اراض فلسطينية تم احتلالها في الخامس من حزيران عام ١٩٦٧، وليس لاي سبب آخر! القضية قضية حق ومبدأ لا قضية امزجة وعواطف.

ودعونا من حكاية الاماكن المقدسة وغير المقدسة، ففي كل مكان في المعمورة، اماكن مقدسة لاقوام بعيدين عنها.

اعود الى عملية تل ابيب. لماذا كان المنتحر قد دفع حياته ثمن فعلته، فما ذنب اهله حتى يؤخذوا بجريرته! ما ذنب الزوجة وما ذنب الاطفال، يتم اخراجهم من البيت، ثم يتم هدمه!

اتعتقدون ان هؤلاء الاطفال سينشأون، عندما يكبرون، الى حلقة صهيونية! الا تتوقعون ان تتحول اجسادهم الى قنابل، لا احد يعرف اين ومتى تنفجر!!

ليس لان الارهاب دم فلسطينية، بل لان الفلسطيني انسان، مثله مثل سائر البشر، يرى، يسمع، يحس، يثأر، وقد ينتحر كذلك.

حذار.. من سلة الحاوي بيبي!

* بقلم: ابراهيم حبيب مصاروة *

سياسة المراخ التي ظاهرها للعرب سراب وباطنها خراب، وما زرعته حكومات المراخ المتعاقبة من بذور الكراهية والحقد والتمييز ضد العرب في هذه البلاد، وما قامت به من زرع للمستوطنات في قطاع غزة، والضفة الغربية وهضبة الجولان. يخدم هدفا واضحا، لا يختلفون حوله مع حكومة الليكود. الا وهو تحقيق حلم ارض الميعاد الخالية من غير اليهود. وقد اعتبرت قيادة الليكود والاحزاب المتطرفة، ان التوقيع على اتفاقيات اوسلو هو خيانة عظمى لهذا الحلم وهذا الهدف. وعلى هذا الاساس لم يتحرك الليكود، واحزاب اليمين المتطرفة، التي تؤلف الحكومة اليوم، وسيلة الا واتبعوها في سبيل التخلص ووأد اتفاقيات اوسلو. وما قتل رئيس الحكومة السابق يتسحاق رابين إلا حلقة في هذا المسلسل.

ان اسلوب التحريض الذي اتبعه صقور الليكود والاحزاب المتطرفة التي تؤلف الحكومة اليوم، يؤكد لنا كل يوم، ان هذه القيادة اخذت على عاتقها التنصل والتخلص من اتفاقيات اوسلو باسلوب لا يثير الرأي العام العالمي ضدها قدر المستطاع، وليشهد العالم بأن الفلسطينيين هم السبب في الغاء اتفاقيات اوسلو. ومن اجل ذلك وضعت هذه القيادة في جيب الحاوي وسلته مخططا كاملا، وكلما نفدت خطة اخرجوا بديلا لها.

وقد تم حتى الآن إخراج مجموعة من الارانب والافاعي من سلة الحاوي واهمها:

اولا: فتح النفق تحت الاقصى رغم التحذيرات من قبل خبراء الأمن الاسرائيليين.

ثانيا: محاولة التنكر لوعد الانسحاب من الخليل والتمسك بمستوطنة كريات اربع في مركزها.

ثالثا: الاغلاق الكامل للمناطق الفلسطينية كلما يحلو لهذه القيادة.

رابعا: مصادرات للاراضي العربية في منطقة القدس ووادي التين قرب مدينة طولكرم.

خامسا: الهجمات المتكررة على جنوب لبنان بحجة الدفاع وعدم الانسحاب منه والتمسك به.

سادسا: مخطط الاستيطان في جبل ابو غنيم واحكام دائرة الاستيطان حول القدس، رغم المعارضة والاستنكار الدولي لذلك ومن القوى الدمقراطية العربية واليهودية في البلاد لهذا الاستيطان.

سابعا: محاولة استدراج العناصر المتطرفة من الفلسطينيين للقيام باعمال مستنكرة لاعطاء انفسهم الذريعة للتنكر لاتفاقيات اوسلو.

* الخلاصة *

ان ما اخرجه الحاوي من جيبه لم يأت بالربح على حكومته محليا وعالميا. بل العكس هو الصحيح. ولن يكون ارنب الاستيطان على جبل ابو غنيم آخر ما في جيب الحاوي وسلته. وسيشهد العالم محاولات يائسة اخرى من هذه الحكومة. للانقضاض والتخلص نهائيا من اتفاقيات اوسلو، حتى لو كلفها ذلك المزيد من كراهية العرب ومعارضة شعوب العالم. وعلى رأسهم امريكا. وما يهمنا ان تبقى القيادة الفلسطينية على قدر كبير من الحذر، واعية لمسؤولياتها في افشال وكشف مخططات هذه الحكومة، بالتعاون مع العالم العربي، والاردني الذي اخذ يضيق ويضيق ذرعا باساليب هذه الحكومة ولاءاتها. وان غدا لناظره قريب.

(الطيبة)

البذاءة هي الصمت امام واقعنا البذيء...

* بقلم: زاهد حرش *

نشرت صحيفة «الاتحاد» في عددها الصادر يوم الجمعة ١٤ آذار ١٩٩٧، مقالا بعنوان «بذاءة مظفر النواب..» وعلى ما اعتقد، ان اكثرية ما ورد في المقال بذيء سوى كلمات الشاعر الكبير مظفر النواب... فانه احلى الكلام.

لقد وردت في الانجيل المقدس والقرآن الكريم كلمات مثل «والزانية لا ينكحها الا زانية... والفاسقون... والشهوة... والى ما شاء الله من انواع الكلام التي تحتم استعمالها من اجل الوصول الى الهدف الانساني المنشود. فهل يجرؤ صاحبنا ان يسند تهمة البذاءة لما انزل في الكتب المقدسة؟ ام انه لغرض في نفس يعقوب... يتطاول على انسان فقد كل شيء في المنفى حتى قميصه... ولم يفقد ايمانه بعدالة القضية العربية وخاصة قضية فلسطين... ام ان اصحاب الصالونات الادبية المنمقة ما زالوا يحلمون بامجاد الامة العربية!!!

هل البطولة كذبة عربية
ام مثلنا التاريخ كاذب (نزار قباني)

وان الادب ولاء للانسان... ولاء للانسانية وليس ولاء للعقاليد... ان الادب للشعب كله وليس لطبقة منه». (سلامة موسى)

فأن من يرى واقعنا العربي البذيء بمنظار مخملي لا يحق له ان يقرأ مظفر النواب ومحمود درويش ونزار قباني وراشد حسين وكل الابطال الذين يقفون بوجه الذين يزنون بالكلام. فعالمنا العربي المعاصر... بذيء اكثر من البذاءة... وعاجز فوق العجز... ومؤلم غاية الالم... ومن حقنا، بل من الواجب علينا ان نرفع صراخنا عاليا حتى يشق عباب الفضاء ويفجر هذا السكون عل هذه الامة تصحو من سباتها النفطي الاسود.

واذكر ما قاله الفيلسوف الالماني نيتشه وان الاخلاق السائدة هي اخلاق السادة» اي اخلاق السادة اصحاب السيادة.. فهم كما ورد في مقدمة المقال المذكور..

يحملون مسابحهم، يجرون اذيالهم
ويهرولون نحو الامم المتحدة
لماذا، ليقدموا الشكوى لامريكا
فما فعلت بهم اسرائيل... اليس هذا هو الواقع البذيء.. فكيف تريد من شاعرنا الجريح ان يكتب بالورد والبنفسج.. وطيور النورس.

ويكتب الشاعر نزار قباني.. وان العقل العربي في اجازة... وليس هناك طريقة لمخاطبته، الا بالانقضاض عليه وتفجيره».. اما الاجابة الشافية في حالنا هذه ما جاء في قصيدته لرثاء طه حسين.

سقط الفكر في النفاق السياسي
وصار الاديب كالبهلوان
يتعاطى التبخير.. ويحترف الرقص
يدعو بالنصر للسلطان...
ايها الغاضب الكبير تأمل
كيف صار الكتاب كالخرفان
قنعوا بالحياة شمسا ومرعى
واطمأنوا للماء والغدران
ان اقسى الاشياء للنفس ظلما
قلم في يد الجبان الجبان

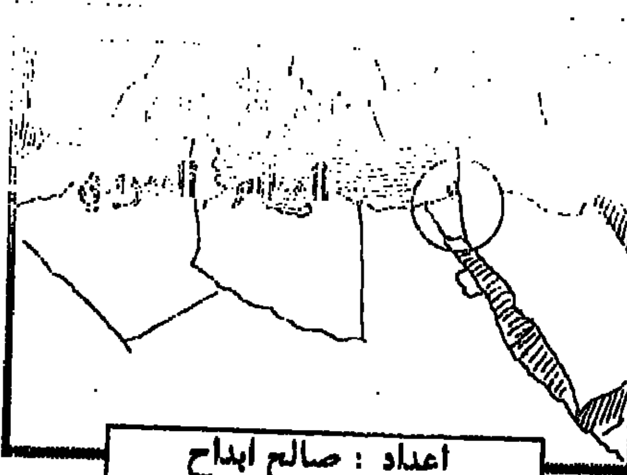
وعبد الوهاب البياتي حين قال:

التابعون تمزقوا
كضفادع النهر الصغير
باعوا الضمير
رقصوا على شتى الحبال...

لكني اعترف انه من الممكن ايجاد بعض المواقف الايجابية لكاتب المقال، حين يعترف وان بذاءة الشاعر اللفظية اقل مئات المرات من بذاءة العنف الجسدي للانظمة العربية»فما دمت يا صديقي تعلم ذلك اما استطعت ان تجد اسلوبا آخر تناقش شاعرنا به. كما ذكر ايضا ما جاء على لسان الرسول «من قال كلمة حق امام سلطان جائر فقتل، فقد مات شهيدا». اما يكفي ذلك... فلماذا العودة الى وضع «الكاتب العربي والمؤرخ وباحث الاثار واتهامهم بالتآمر على الانتماء العربي»... اذا كيف يمكن «لهذا الظلام ان يحمل الاف شموع تضيء، وتصرخ بأن الفجر آت»... من دون الناس مثل مظفر النواب؟

(شفاعمرو)

* ملاحظة من المحرر: القارئ زاهد حرش، فهم المقال المذكور بشكل خاطئ تماما بل على عكس ما هدف منه الكاتب. فالمقال لا يناقش الشاعر مظفر النواب، بل يمجد. فزه مظفر النواب بحالة العرب، ويقدم فيه امثلة جديدة. اي انه يرمي الى ما ترمي اليه انت تقريبا، ومع ذلك، فمن حقك ان تقول كلمتك في «الاتحاد».



اعداد : صالح ابداح

□ □ سوريا

الميزانية السورية المقبلة ستعتمد سعر صرف موحداً

□ اعلن وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية السوري محمد العمادي ان حكومته ستعتمد سعر صرف موحدا للعملة السورية في موازنة العام ١٩٩٨، لكنه اكد ان القطاع المصرفي في سوريا سيبقى تابعا للقطاع العام.

وجاء كلام العمادي في محاضرة حول «سياسة الاستثمار في سوريا»، التي تقيمها كلية الاقتصاد بجامعة دمشق بالتعاون مع المعهد المركزي للابحاث الاقليمية بجامعة ارلانغن نيرنبرغ في المانيا.

واكد العمادي ان ميزانية العام ١٩٩٨ «لن تكون الا بسعر صرف موحد» مضيفا «واننا لا نعطي المصارف للقطاع الخاص لانها شريان الاقتصاد» وان «العمل جار لتطويرها».

ويشار الى ان سوريا تعتمد اسعار صرف مختلفة للعملة السورية تتراوح بين ٤٤ ليرة و٢٣ ليرة و١١.٢٤ ليرة للدولار، في حين يبلغ سعر الورقة الخضراء في الاسواق المجاورة خمسين ليرة سورية.

وقال العمادي ان «عملية توحيد سعر الصرف لا يمكن ان تتم بجرة قلم لانها ذات تاثير مباشر على تكاليف المعيشة» موضحا ان سوريا قررت على هذا الاساس «اتباع سياسة متأنية في هذا الموضوع».

واضاف ان سوريا «اعتبرت الزراعة القطاع الرئيسي في الاقتصاد الداخلي لكونها تشكل ٣٠ في المئة من الدخل الوطني ويعمل فيها (٣٥٪) من القوى العاملة»، واشار الى ان «الابواب فتحت امام القطاع الخاص بالاضافة الى الاستمرار في تطوير القطاع العام». واوضح ان المجالات المحصورة بالقطاع العام «قليلة ومحدودة» وانه «اصبح بامكان القطاع الخاص العمل في مجالات عديدة».

الجامعة العربية أوصت بايقاف التطبيع مع اسرائيل

(تتمة من ص ١)

وأشكر كل اخواني العرب على دعمهم».

وأضاف عرفات: «وماذا يعني اعلان وزير الأمن الاسرائيلي يتسحاق مردخاي، بتحريك الدبابات والمصفحات لمحاصرة المدن الفلسطينية، الا يعني اعلان الحرب، وضد من، ضد شعب يستخدم الحجارة ليعبر عن استنكاره للجرائم الاسرائيلية». وأكد «واننا نعاني الآن خاصة في قطاع غزة من حصار شديد – لانه من السهل محاصرته أكثر من الضفة الغربية – والتجويع، ومصادرة الاراضي لبناء مزيد من المستوطنات، فماذا تسمي هذا في العرف الدولي، سوى انه حالة حرب. لم يبق سوى ان يستخدموا القنبلة النووية».

وقال عرفات: «وانا اذكر الادارة الامريكية اننا ذهبنا الى مدريد ومعنا رسالة ضمانات تقول ان لا تغييرات ديموغرافية على الاراضي الفلسطينية بما في ذلك القدس في المرحلة «الانتقالية» للحكم الذاتي.

وكان الفلسطينيون قد أكدوا حصول ازمة خطيرة، رغم جولة المنسق الامريكي دينيس روس. وصرح كبير المفاوضين الفلسطينيين صائب عريقات بعد لقاء معه استمر ساعتين وشارك في قسم منه امين سر م.ت.ف. محمد عباس (ابو مازن) «من الواضح اننا نجتاز أزمة خطيرة»، مضيفا «ولقد ناقشنا الاوضاع ومآلت اليه الامور في المنطقة والتدمير المنظم الذي يقوم به نتنياهو لعملية السلام». وأضاف «قلنا له ان على العالم ان يدرك مخطط اسرائيل على الأرض المتمثل بالنشاط الاستيطاني وتهجير المواطنين الفلسطينيين من القدس».

ومضى يقول «واذا اريد لعملية السلام ان تعود الى مسارها الطبيعي فلا بد من وقف النشاطات الاستيطانية ووقف الجرافات الاسرائيلية وعدم استباق اسرائيل لمفاوضات الحل النهائي». هذا ورفض عريقات التعليق على نتائج المحادثات مع روس واكتفى بالقول «لقد ابلغ روس الينا انه جاء ليستمع من الطرفين وسيعود الى ادارته لتقديم تقرير» مشيرا الى ان المبعوث الامريكي «لم يكن يحمل اي مقترحات محددة»!

□ □ مصر

● مجموعة اصولية وراء القضبان ●

□ كان لموجة العنف الاصولي التي ظهرت في ١٩٩٢ الفضل في تسريع تحديث جهاز الامن المصري تسليحا واعدادا ومده بشبكة معلومات متطورة حولته من قوة تقليدية الى جهاز متطور في مصاف احدث الاجهزة في الدول المتقدمة.

واكد دبلوماسي غربي في القاهرة ان «خبراءنا الذين زاروا اكاديمية الشرطة في شمال القاهرة ذهلوا امام حداثة الاسلحة والمعدات، التي لم نحصل بعد على مثيلاتها».

واضاف «ولقد تمكنوا خلال سنوات قليلة من الانتقال بالصلوة الى القرن الحادي والعشرين، رغم ان التحديث ليس عاما، اذ لا تزال هناك مراكز تبدو وكأنها تنتمي الى القرن الماضي».

واوضح اللواء رؤوف المناوي، مساعد وزير الداخلية للاعلام، ان الشرطة شهدت منذ تولي حسن الالفي الوزارة في ١٩٩٣، نقلة نوعية كبيرة ساهمت في تحديث كل مرافقها، واعادة صياغة نظم التدريب والاتصال، في مواجهة جرائم غير تقليدية شبيهة بحرب العصابات، التي انتهجتها المجموعات الارهابية مع تغير تركيبتها التنظيمية بين ١٩٨١ و١٩٩٢».

واذا كان الظهور المسلح لتنظيم «الجهاد» يعود الى اغتيال الرئيس الراحل انور السادات في ١٩٨١، و«الجماعة الاسلامية» الى اغتيال رئيس مجلس الشعب السابق رفعت محجوب في ١٩٩١، ومحاولة اغتيال وزير الاعلام صفوت الشريف في ١٩٩٠، فان العام ١٩٩٢ شهد تحولا في اسلوب الجماعات التي باتت تستهدف الاقباط، بشكل خاص ورجال الشرطة، ولا سيما في صعيد مصر.

وحتى الان بلغ عدد ضحايا الاعتداءات التي ينفذها الاسلاميون المتطرفون والمواجهات بينهم وبين رجال الامن ١١٦٢ قتيلا.

ورفض المناوي اعطاء ارقام حول عدد الشرطة الذي يقدره المركز الدولي للدراسات الاستراتيجية في لندن بما بين ٣٠٠ و٤٠٠ الف رجل، بينهم من الضباط وضباط الصف، وفق تقدير غربي.

وقال المناوي «انصب التركيز على اعداد الكادر، وتمكنا خلال ثلاث سنوات من زيادة خريجي اكاديمية الشرطة من حوالي الف الى ستة آلاف ضابط سنويا، يتدربون على احدث الاسلحة»، وبينهم شرطيون من افريقيا ودول الخليج واسيا ودول الاتحاد السوفياتي السابق. في حين يتوقع ان تجهز قريبا «اكاديمية مبارك للامن» شمال القاهرة المعدة على احدث طراز.

وشكل انشاء «قاعدة جديدة للمعلومات حول «الارهابيين» (التسمية الرسمية للجماعات الاسلامية) في الداخل او الخارج، خطوة اساسية للامساك بزمام المبادرة» وفق العميد محمود الفيشاوي، نائب مدير ادارة الاعلام.

وقال الفيشاوي «في ١٩٩٣ كان الارهابيون يسيطرون على مناطق باكملها، لا سيما الاحياء الشعبية شمال وجنوب القاهرة وفي الصعيد، اما الآن فلم يبق سوى مجموعات معزولة، اذ بتنا قادرين على تعقبهم واعتقالهم قبل تنفيذ اعتداءاتهم او بعدها ببضع ساعات» مشيرا الى محاولات تهريب اسلحة من السودان، وخطة لتفجير خان الخليلي وسط العاصمة احبطت العام الماضي، وكذلك اعتقال منفذي محاولة اغتيال نجيب محفوظ في خريف ١٩٩٤ خلال ساعات.

واضاف «وفي الاطار نفسه انشئ المركز الاعلامي التابع للداخلية ليكون المصدر الرسمي للخبر، والذي يستعد خلال شهر لبث بياناته عبر «الانترنت» وبهدف تفويت الفرصة على الاسلاميين المتطرفين، الذين سبقوا الى استخدام الشبكة، كما فعل «الاخوان المسلمون» المتهمون بالوقوف وراءهم.

ومع ادخال بطاقة الهوية المصنعة لمنع تزوير الهويات وجوازات السفر، وفتح مقر لمكتب التحقيقات الفدرالي الامريكي (اف بي آي) في القاهرة الشهر الماضي، ابرمت مصر، التي كانت تواجه صعوبة في اقناع الدول بوجود مشكلة «الارهاب»، اتفاقات امنية لتسليم المجرمين، مع اكثر من ١٥ دولة، منها باكستان ومالطا ورومانيا وبولندا واذربيجان وقبرص واليونان والمجر وتونس والسعودية والامارات واليمن وسوريا والاردن.

□ □ الامارات

مهرجان للتسوق: ذهب وسيارات فخمة واكبر سوق للسجاد في العالم!

□ افتتح مساء الخميس الماضي مهرجان دبي للتسوق-٩٧، الذي يعتبره منظموه «اكبر مهرجانات التسوق في العالم» والذي سيكون هذا العام حافلا بالنشاطات الترفيهية والجوائز من ذهب وسيارات فخمة ومجوهرات كما سيشهد اقامة اكبر سوق عالمية للسجاد.

وقال مصدر في اللجنة المنظمة انه ينتظر ان يزور دبي خلال فترة المهرجان التي تستمر شهرا مليونا زائر من دول الخليج وايران ولبنان وبريطانيا والمانيا وروسيا وتايلاند والهند وباكستان مضيفا ان من الصعب العثور على غرف خالية في الفنادق بسبب المهرجان.

وكانت اللجنة المنظمة قدرت عدد زوار مهرجان التسوق في العام الماضي بـ(١.٢) مليون زائر اشتروا بضائع بقيمة (٨٠٠) مليون دولار بينها (٢.٧) مليون دولار من الذهب.

شوارع دبي واسواقها ومراكزها التجارية الحديثة ازدانت باعلام المهرجان كما لو انها تتزين للاحتفال بعيد وطني واضيئت الشوارع بخمسة ملايين مصباح كهربائي ملون. وخلال وقت قياسي قامت بلدية دبي استعدادا للمهرجان بتحويل شارع الرقة في وسط المدينة الى «شانزيليزيه» صغير، حسب تعبير رئيس البلدية، ذي ارصفة عريضة ستقام عليها يوميا عروض ترفيهية متنوعة.

واستنفرت الحكومة المحلية اداراتها لانجاح الحدث، الذي يحظى منذ اكثر من شهر بتغطية اعلامية يومية في الصحف والاذاعة والتلفزيون كما خصصت له ميزانية مبدئية قدرها (٣٤) مليون درهم (نحو عشرة ملايين دولار).

وتبدو دبي في مهرجان التسوق وكأنها مصممة على دخول كتاب غينيس للارقام القياسية. فبعد ان صنع فيها اكبر قالب حلوى في العالم واكبر باقة ورد في العالم بمناسبة العيد الوطني الخامس والعشرين ها هي اليوم في مهرجان التسوق اكبر سوق عالمية للسجاد تبلغ مساحتها اكثر من ١٤ الف متر مربع وتضم مئة الف سجادة مقابل خمسين الف سجادة العام الماضي.

وتبلغ الحسومات على السجاد (٢٥٪) فيما تصل الحسومات على البضائع الاخرى الى (٥٠٪).

الى ذلك يقول المنظمون ان المهرجان سيشهد تنظيم واحد من اغلى سباقات الخيول في العالم تبلغ جوائزه النقدية (١.٥) مليون دولار.

واختار المنظمون لمهرجان هذا العام شعار «مهرجان الفرح والمرح»، وهو سيكون كذلك بالتأكيد بالنسبة للفائزين بمئات الجوائز القيمة التي اعلنت اللجنة المنظمة عن توزيعها طيلة فترة المهرجان الذي يستغرق شهرا كاملا.

ابرز جوائز المهرجان التي اعلنت عنها اللجنة المنظمة هذا العام (٤١) كغم من الذهب سيجري السحب على واحد منها كل يوم وعلى عشرة كغم لجائزة واحدة في اليوم الاخير من المهرجان ويشترك فيها كل من يحمل قسائم شراء باكثر من (٥٠٠) درهم، و(١٠١) سيارة من طراز لكزس بمعدل ثلاث سيارات يجري السحب عليها كل يوم واربع سيارات في ايام الجمعة وعيد الاضحى الذي يصادف اثناء المهرجان.

اضافة الى ذلك اعلنت المراكز التجارية في دبي عن توزيع جوائز على الجمهور تتنوع بين السيارت الفخمة والذهب والساعات وتذاكر السفر يشترك فيها حاملو قسائم الشراء من هذه المراكز.

في اطار «الفرح والمرح»، ايضا تستقبل دبي اثناء المهرجان عددا من المغنين العرب ابرزهم جوليا بطرس وعمرو دياب وماجدة الرومي اضافة الى عروض مسرحية منها مسرحية انقلاب لمروان وغدي الرحباني ومسرحية شهرام الايرانية.

واعلنت اللجنة المنظمة عن اقامة (١٢٥) نشاطا اثناء شهر المهرجان بينها ١٢ عرضا للازياء وتسعة كرنفالات استعار لها ثلاثة الاف من تلامذة المدارس وعروض بالليزر وعرض من والت ديزني و٣٣ نشاطا رياضيا من الراليات والقفز بالمظلات والفرص والكراتيه والدراجات والقوارب الشراعية والسباحة والهوكي والعروض الجوية ومصارعة الثيران.

اضافة الى ذلك ستقام في اطار المهرجان سبع مؤتمرات عن الذهب والتسوق والسياحة والثقافة والشباب.

"الربيع الفلسطيني" انطلق في باريس!

*** ياسر عبد ربه خلال الافتتاح: «القدس يجب ان تبقى مدينة التعددية وتزاوج الحضارات» * المهرجان يتضمن نشاطات ثقافية وفنية في مختلف المجالات منها موسم «ليه بيلزتيرانجير» الذي يشارك فيه (١٢) مبدعا فلسطينيا بلقاءات ادبية في مختلف مدن فرنسا وبلجيكا ***

* ياسر عبد ربه * — * سميح القاسم * — * فدوى طوقان * — * محمود درويش *

*باريس – خاص بـ«الاتحاد» – افتتح وزيرا الثقافة الفلسطيني ياسر عبد ربه والفرنسي فيليب دوست بلازي، في نهاية الاسبوع الماضي، في باريس موسم «الربيع الفلسطيني» الثقافي والفني الذي يستمر الى تموز المقبل في «معهد العالم العربي».

وقال عبد ربه خلال الافتتاح الذي شارك فيه [illegible] العالم العربي، [illegible] ان «القدس يجب ان تبقى مدينة التعددية وتزاوج الحضارات». واعتبر عبد ربه في كلمته التي تولت ترجمتها الى الفرنسية المفوضة العامة لفلسطين لدى فرنسا، ليلى شهيد، ان «ارض السلام تستحق العيش بسلام». اما وزير الثقافة الفرنسي فيليب دوست بلازي فشدد على ان الثقافة «يجب ان تتجاوز الحدود».

ويتضمن «الربيع الفلسطيني» انشطة ثقافية وفنية في مجالات الادب والشعر والسينما والمسرح والموسيقى والفنون التشكيلية والتصوير، فضلا عن سلسلة ندوات ومحاضرات عن تاريخ الفلسطينيين وواقعهم الاجتماعي.

وصمم الرسام الفلسطيني غسان بلاطة المقيم في الولايات المتحدة ملصق «الربيع الفلسطيني»، وفيه حمامة بيضاء ترمز الى السلام، تلفها الوان العلم الفلسطيني.

ودشن عبد ربه وبلازي معرض «فنانون فلسطينيون معاصرون» للفن التشكيلي الفلسطيني المعاصر ويستمر الى ٢٥ ايار المقبل، وفي هذا المعرض اعمال لتسعة فنانين تشكيليين هم تيسير بركات وكمال بلاطة ومنى حاطوم وجمانة الحسيني وسليمان منصور وخليل رباح وليلى الشوا وسهى شومان وناصر السومي.

كذلك افتتح الوزيران معرض صور بعنوان «قبة الصخرة رائعة القدس»، بعدسة سعيد نسيبة. ولا يتضمن المعرض الذي يستمر الى ٢٩ حزيران المقبل سوى جزء من صور نسيبة عن قبة الصخرة، وقد جمعها كذلك في كتاب اصدره اوليغ غرابار عن دار «ألبين ميشال» الفرنسية. [illegible]

* موسم «ليه بيلزتيرانجير» الفلسطيني! *

هذا اسم احد مواسم مهرجان الربيع الفلسطيني، وهو مستلهم من قصيدة للشاعر الفرنسي اراغون ويعني «الحجاج الاجنبيات». وهذا التقليد يتمثل في سلسلة لقاءات مع كتاب من خارج فرنسا تنظمها وزارة الثقافة سنويا منذ ١٩٨٧، بهدف حث الجمهور الفرنسي على اكتشاف الثقافات الاجنبية. والى جانب هذه اللقاءات يقدم المركز الوطني للكتاب مساعدة مالية هامة لتشجيع الترجمة من اللغات الاجنبية.

وهكذا يدعى كل عام حوالي (١٢) كاتبا يمثلون بلدا او منطقة جغرافية معينة، للاشتراك في جولة حوار وقراءات ادبية عامة تشمل مدنا في فرنسا وبلجيكا. ويتم تنظيم هذه التظاهرات بالتعاون مع الجامعات والمكتبات والمراكز الثقافية. ومع كل تظاهرة يطبع كتاب ويصور فيلم عن الكتاب الضيوف، ويوضع الكتاب والفيلم تحت تصرف الجمهور والمهنيين.

ويندرج موسم «ليه بيلزتيرانجير» هذا العام في اطار «الربيع الفلسطيني» لذلك سيدعى عدد من المبدعين الفلسطينيين لزيارة مدن في فرنسا وبلجيكا. وفي باريس سيستقبلهم معهد العالم العربي ومركز جورج بومبيدو وجمعية الادباء وبيت الكتاب ومكتبة لاهيون وبيت الشعر.

والادباء المدعوون للاشتراك في هذا الموسم هم محمود درويش وسميح القاسم وفدوى طوقان وعز الدين المناصرة وغريب عسقلاني وزكي العيلة وليانا بدر وسحر خليفة وادوار سعيد، وانطوان شماس ورياض بيدس والياس صنبر.

وستستمر نشاطات الموسم من ١٢ الى ٢٣ ايار القادم.

وفي اطار هذا الموسم ستعقد امسية شعرية في بيت الشعر يشارك فيها تانيا تماري ناصر وريم ناصر وسهيل خوري في قراءات لقصائد لجبرا ابراهيم جبرا ومحمود درويش وكمال ناصر.

ثمرة وجمرة

*** بقلم: د. فاروق مواسي ***

محمود درويش

محمود درويش راوغ الكلمة وصاغها بشاعرية فذة، وخاصة في قصائده الاولى يوم ان كان القول متلاحما بالفعل، او كما قال:

«وقصائدنا بلا لون
بلا طعم بلا صوت
اذا لم تحمل المصباح من بيت الى بيت» (اوراق الزيتون، ص٢٥)

لكن، ليس هذا حديثنا، فمحمود أعز من ان تمسه همزة لمزة في العالم الشعري الذي اختطه وسلكه، وانما العتب او التساؤل ينصب على محمود السياسي، او بالاحرى السياسي الذي يخطب وينظر.

وحتى لا يلتبس الامر اوضح: من حق محمود ان يكتب مقالا سياسيا فيه وجهة نظره، ومن حقنا عليه ان يطالعنا بين الفينة والاخرى بما يرفد معلوماتنا وتحليلاتنا. اما درويش الذي يخطب في المحافل او ينظر للمتلقين فلا ارى – شخصيا – تبريرا مقنعا له، وذلك بعد ان تخلى عن السياسة رسميا.

لماذا اقول ذلك؟

كنا في مؤتمر الكتاب الفلسطيني العالمي الاول في بير زيت، وكنا نتوقع من محمود ان يقرأ من قصائده الرائعة او ان يعالج مسائل اجتماعية او فكرية، او يتوسع في ما يسمى بـ«التطبيع» ويكون له موقف واضح محدد منه، او... ، ولكنه بدلا من ذلك راح يخطب بلغة بيانية خاصة به وبأسلوبه ليؤكد ما يعرفه الصغير قبل الكبير من ان لغة القوة هي اللغة المهيمنة في الخطاب الاسرائيلي.

لقد انسحب محمود من المجلس الوطني الفلسطيني، وفهمنا او تفهمنا ذلك من وجهة نظر ابداعية محضة، لاننا رأينا ان تخليه عن العمل السياسي الفعّال حق له وحق للشعر.. مع ان هذا القرار لم يرق للرئيس ياسر عرفات، فقد ناشدنا (نحن وفد الكتاب الذين زرناه في غزة يوم ٧/٣/ ١٩٩٤) قائلا: «اقنعوا محمودا ان يعود الى العمل السياسي..... سيكون وزيرا، وستكون له حرية العبور حسب الاتفاق» وقد حاول بعض الاخوة ان ينقلوا له هذه الرسالة فأجاب محمود انه لن يشارك في هذه «اللعبة».

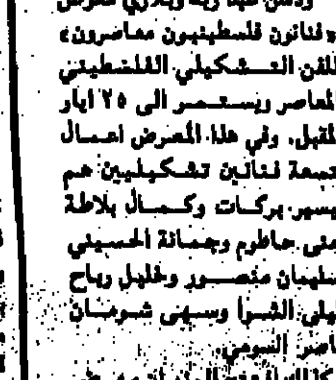
ومع ذلك طلع علينا محمود بعد «اوسلو» تارة بقصيدة يشتم منها وكأنها معارضة للحل السياسي – او على الاقل توهم المعارضة بذلك – وطورا بخطاب – كما في هذا المؤتمر – تفهم منه الإدانة على طريقة ادوارد سعيد – وليس بحكم جائر على المفاوض الفلسطيني.

خلاصة القول:

ان محمودا شاعر معروف فليبق الشاعر لا المنظر – الا اذا قرر العودة الى الفعالية السياسية، وهذا من حقه ولا مشاحّة – ، فليبق لنا ذلك الذي تتدفق كلماته عطاء، وتخفق وفاء، ونحن بانتظار عودته الى حضن امه ليشرب قهوتها، لتكبر فيه الطفولة والرجولة، وليظل الصدق رائده وواعده.

(باقة الغربية)

معهد اميل توما يصدر كتيبا عن يوم الارض من اعداد زاهي كركبي



* اصدر معهد اميل توما للابحاث الاجتماعية والسياسية في حيفا، بمناسبة الذكرى العشرين ليوم الارض، كتيبا بعنوان «يوم الارض – يوم النضال من اجل الارض والبقاء» من تحضير واعداد زاهي كركبي، تزين غلافه لوحة بريشة الفنانة ايرينا كركبي.

ويقدم هذا الكتيب للقارئ، بالاضافة الى سرد القوانين العنصرية للاستيلاء على الاراضي العربية، استعراضا لكل النشاطات والفعاليات الشعبية التي سبقت يوم الارض عام ١٩٧٦ والتي كانت تحضيرا له.

وجاء في تقديم المعهد له: «املنا ان يساعد هذا الكراس (...) الاجيال الشابة من ابناء شعبنا على معرفة هذا القسم الهام من تاريخ شعبنا النضالي، ليقوموا بدورهم بمتابعة هذا النضال دفاعا من الارض والبقاء على ارض الوطن ومن اجل المساواة والسلام العادل».

وفي تقديم القس الدكتور شحادة شحادة جاء: «وضع هذا الكراس خصيصا لكي يطلع عليه شبابنا الذين [illegible] هذه الفترة [illegible] شعبنا، هذه الفترة [illegible] شعبنا بكل [illegible] تكون درسا للحاضر والمستقبل».

عدد جديد من «المواكب»: ملف خاص عن الشاعر الراحل ميشيل حداد

* صدر، مؤخرا العدد (٣ و٤/ ١٩٩٧) من مجلة «المواكب» الادبية محتويا على ملف خاص عن حفل تأبين الشاعر الراحل ميشيل حداد. شمل الكلمات والقصائد التي القاها المؤبنون في ذكرى الفقيد، بالاضافة الى سرد لاهم الاحداث في حياته مع قائمة لآثاره الشعرية.

واحتوى العدد كذلك على العديد من القصائد والمراجعات النقدية والقصص لعدة من الكتاب المحليين.

«حريق في بحر القصيدة» لسيمون عيلوطي

* اهدانا الشاعر الشعبي سيمون عيلوطي نسخة من مجموعته الجديدة «حريق في بحر القصيدة» الصادرة عن منشورات الثقافة–الناصرة.

وجاء في الاهداء: «الى كل من يسهر الليالي الطوال باحثا عن اسرار جمال الحياة التي تزداد غموضا كلما عرفها اكثر».

وتحتوي المجموعة على عشرات القصائد في (١٣٦) صفحة من القطع المتوسط.

عدد جديد من «المنبر»

* صدر، مؤخرا، العدد (٣/ ٩٧) من مجلة «المنبر» محتويا على عدد من التقارير في مجالات مختلفة منها «المرأة في حياة الابطال» لمحرر المجلة د. احمد هيبي، وتقارير اخرى مثل «كيف كانت بداية الكون» و«النباتيون اطول عمرا من غيرهم» وتقرير محلي عن «الزواج المختلط» وغيرها، بالاضافة الى الزوايا الثابتة.

يقع العدد في (٩٦) صفحة وتزين غلافه الاخير صورة للمطربة المعروفة ماجدة الرومي.

مهرجان مسرح الاطفال الـ(٧) في حيفا

□ (٤٢) مسرحية، (١١٠) عروض، (١٢) قاعة عرض، (٣٣,٠٠٠) تذكرة، (١,٩٣٠,٠٠٠) شيكل ميزانية المهرجان ومسرحية عربية واحدة □

*** مسرحية «خالتو ريم» فكرة وتحقيق وتمثيل عبير حداد ***

*** تقرير: ميسون أسدي ***

■ مدينة حيفا، اصبحت تبزّ بعدة اشياء... ورغم انها مدينة عمالية تشقى وتنام باكرا، الا انها تهتم بتنشئة اطفالها على الثقافة المسرحية.. وها هو مهرجان مسرح الاطفال الدولي السابع يقام في حيفا، والذي اصبح اسمه مرتبطا بهذه المدينة، وانظار اطفال البلاد من الشمال الى الجنوب جميعها تنظر وتنتظر هذا المهرجان الفني والذي يقام خلال ايام عيد والفصح العبري» من (٢٢) حتى (٢٥) حزيران.

يشترك في مهرجان هذا العام (٤٢) مسرحية، (١٠) مسرحيات جديدة، (٧) مسرحيات ضمن المسابقة الرسمية، (٣) مسرحيات داخل الدائنات، مسرحيتان من خارج البلاد، (١٤) مسرحية ضيفة و(٦) مسرحيات لطلاب المدارس.. اما عدد العروض المزمع عرضها خلال المهرجان فهو (١١٠) عروض، داخل (١٢) قاعة عرض، وتقدر ادارة المهرجان بانها ستبيع (٣٣,٠٠٠) تذكرة.. اما ميزانية المهرجان لهذا العام فهي (١,٩٣٠,٠٠٠) شاقل بينما كانت في السنة الماضية (١,٦٩٠,٠٠٠) شاقل، ويشارك في تمويل المهرجان كل من: بلدية حيفا، مسرح حيفا البلدي، وزارة المعارف، وزارة جودة البيئة ومتحف المعلومات، بالاضافة الى مشاركة صحيفة «يديعوت» وعدة شركات في تغطية تكاليف الاعلام وامور اخرى.

اما ما يميز مهرجان مسرح الاطفال فهي عروض الشوارع، وفي المهرجانات الاخيرة اقرت ادارة المهرجان ادخال بعض هذه العروض ضمن مسابقة خاصة، وذلك تقديرا لما يبذل في هذه العروض، وايضا لدفع الفنانين الى المشاركة في عروض مجانية للجميع على ارصفة الشوارع في ساحات المهرجان.

□ المسرحية العربية □

كما في كل سنة وكما في كل مهرجان فني اسرائيلي، فهنالك تكون دائما مشاركة عربية ولو من اجل «الزينة» فقط.. فقد تعودنا ان تهتم ادارات المهرجانات بهذه المشاركة العربية للمحافظة على شعار «المهرجان لجميع مواطني الدولة».. وقد شاهدنا مؤخرا في مهرجانات مختلفة مشاركة لاعمال رمزية اليوبيلية.. وبغض النظر عن جودة المسرحيات المشاركة او عدم جودتها، فالمهم ان تكون مشاركة ما.

اما المسرحية العربية لهذه السنة فهي من بنات افكار فنانة مميزة، لها تجربة خاصة مع الاطفال.. الفنانة هي عبير حداد من يافا، والمسرحية بعنوان «خالتو ريم».

في حديث مع عبير حداد، قالت: «والمسرحية تحكي قصة طفل (٦ سنوات)، يخشى النوم لانه يخاف من الظلام ومن الغيلان التي تظهر خلال الظلام.. وخلال ليلة مليئة بالكوابيس، تظهر له «خالتو ريم»، وهي شخصية غريبة تعيش فوق القمر وتحاول ان تساعده ليتغلب على مخاوفه، لتقضي الليلة بصحبته، وخلال ذلك تلاعبه وتقص عليه قصة «حسان والغول»، وهي قصة عربية شعبية».

وتضيف عبير: «والمسرحية غنية بالاشكال المسرحية من اغراض مختلفة ودمى وديكور ساحر بالاضافة الى الموسيقى الجذابة والاضاءة التي تضفي على العرض جوا حالما مليئا بالسحر، مما يساعد الاطفال في التغلب على مخاوفهم».

عن المشتركين في المسرحية تقول عبير: «يشاركني في التمثيل خولة دبسي، اخرج المسرحية ميكي مبورخ، كتبتها رونيت حخام، ترجمها للعربية عدنان طرابشة، صمم الديكور والدمى والملابس والاكسسوارات اريكا سفير، صمم الاضاءة موشي يوسيفوب صمم الموسيقى بشارة الخل، استشارة فنية لفؤاد عوض، استشارة تربوية ماري قسطي، انتاج وتسويق سهيل حداد».

□ عبير حداد □

الفنانة عبير حداد لها تاريخها الفني والعلمي، نفي عام١٩٨٣ حصلت على شهادة الـ(B.A) من الجامعة العبرية في القدس في تاريخ المسرح، وفي عام ١٩٩٠ حصلت على شهادة الـ(M.A) من جامعة تل ابيب في فن المسرح.. عملت مرشدة قطرية لمسرح الهواة في الوسط العربي من سنة ١٩٨٤ حتى ١٩٨٦، ومثلت في مسرحية «بيضاء الثلج» باللغتين العربية والعبرية من عام ١٩٨٧ حتى عام ١٩٨٩، تعمل في التمثيل وفي تشغيل الدمى المسرحية في عدة ورشات مسرحية عربية–يهودية، عملت مرشدة قطرية لتدريس المسرح في المدارس منذ عام ١٩٩٠ حتى ١٩٩٢ وذلك من قبل وزارة المعارف.. ايضا عملت مرشدة لمربيات الاطفال في الرملة من قبل مشروع ترميم الاحياء، ومرشدة دراما ابداعية لمربيات الاطفال في جميع انحاء البلاد.. تعمل مستشارة في التلفزيون العام في موضوع المسرح، وايضا تمثل في برامج تلفزيونية... اصدرت شريط فيديو يحتوي على مجموعة قصص للإطفال ترويها بنفسها.. اصدرت كتابا عن المسرح الفلسطيني في الجليل.. وحاليا تعمل محاضرة في كلية «بيت بيرل» في موضوع المسرح ومسرح الدمى والدراما الابداعية، وايضا مديرة مركز الاثراء للجيل الصغير في يافا، وفي نفس الوقت تروي القصص لطلاب المدارس من قبل مؤسسة «الفنون الجماهيرية»، وذلك باللغتين العبرية والعربية، وقد شاركت عبير في عدة مهرجانات لرواية القصص منها مهرجان الدمى في القدس ومهرجان العصور الوسطى في الشمال ومهرجان المسرح في عكا.

* عبير حداد *

□ وجهة نظر □

مسرحنا المحلي ليس محليا

*** بقلم: عفيف شليوط ***

■ يلاحظ في الأونة الاخيرة ازدياد في عدد الاعمال الفنية المحلية التي تعرض على خشبات مسارحنا المحلية، وتعدد الفرق الفنية والمسرحية، بشكل يلفت النظر.

وهذا الامر مؤشر حسن، حتى لو كان هنالك تفاوت معين بين عمل وآخر، وحتى لو كانت بعض الاعمال تفتقد الحرفية، لا يمكننا نفي النهضة الفنية التي نحن بصدد الحديث عنها.

ففي مجال المسرح الغنائي، هنالك اكثر من محاولة، وفي مجال المسرح دخلت الميدان اسماء جديدة بعضها مدعم بالميزانيات والدعم الحكومي، وبعضها مدعم بالحماس الشخصي والايمان برسالة المسرح ودوره في المجتمع.

واود في هذه المداخلة طرح بعض الظواهر التي ترافق هذه النهضة، وعلى رأسها غياب المسرح المحلي، المسرح الذي يخصنا نصا، اخراجا، تمثيلا، فهي اما مترجمة او لكتاب من العالم العربي، وهذه الظاهرة بحد ذاتها، تدل على عدم ثقة القيمين على بعض المسارح القائمة بالنص المحلي والكاتب المحلي.

ومن هذا المنطلق نلاحظ ان بعض المسرحيين يتعالون عن النص المسرحي المحلي دون ان يطلعوا حتى على مثل هذه النصوص، وفي الكثير من الحالات هنالك نوع من التجني على الكاتب المحلي وعدم منحه الفرصة ليثبت قدراته في التأليف. فعلى سبيل المثال كان اليونانيون القدماء يقيمون سنويا المسابقات في التأليف المسرحي لتعرض في احتفالات الاله ديونيسيوس، ومن خلال هذه المسابقات تعرفنا على الكاتب المسرحي اليوناني الشهير سوفوكليس مؤلف «الملك اوديب» و«انتيغوني» وغيرها من الروائع المسرحية. فأين نحن من اليونانيين القدماء، وماذا فعلنا من اجل الكتاب المسرحيين المحليين؟! بل نحن نقيض ذلك تماما، دائما نتغنى في احباط العزائم ورفع شأن الغرباء، فعندما زارنا مسرح نبيل وهشام من الاردن هللنا وكبرنا رغم ركاكة النص وسطحيته، وخلوه من العمق والغوص في اعماق الشخصيات وتحليل عالمهم النفسي.

ولكن رغم كل ما ذكرت في هذه المداخلة، نجح عدد من الممثلين والكتاب المحليين في فرض واقع جديد على حركتنا المسرحية، اذ اخذوا هم بأنفسهم زمام المبادرة، وقدموا اعمالهم الفنية بجهودهم الخاص واستطاع معظمهم كسب ثقة الجمهور. وهنا اود الاشارة الى وجود جيل جديد من المسرحيين بدأ يأخذ دوره وموقعه على الساحة، واصبحت لهم بصمات واضحة على مسيرة حركتنا المسرحية المحلية.

وهنا اؤكد مجددا ان الجيل الجديد من المسرحيين فرض نفسه ولم يتلق اي دعم او رعاية من قبل الجيل الاول اسوة ببقية البلدان او حتى في الوسط اليهودي، نلاحظ الدعم الكبير للوجوه الجديدة في التلفزيون والمسرح والسينما، وبما ان الجيل الجديد من المسرحيين لدينا دخلوا الميدان عنوة وبجهودهم الذاتي، لهذا يحتم عليهم تحديد نوعية العلاقة مع الجيل السابق، علاقة ند وليس علاقة دعم واخلاء مكان وتهيئة الاجواء للتعبير المرجو والحتمي.

نوعية العلاقة التي تناولتها افرزت حالة غير صحية في حركتنا المسرحية، فلم تعد الاعتبارات المهنية هي الاساس في اختيار الكوادر المسرحية المشاركة في اي عمل فني، انما نوعية العلاقة بين ادارة المسرح والممثل وهل هو اداة طيعة في يد الادارة، ام ممثل يحمل افكارا وله رسالة وهذه الامور ممكن ان ترهق المخرج وادارة المسرح وتدخلهم في نقاشات هم في غنى عنها. زد على ذلك ان ممثلا من هذا النوع يمكن ان يعري الآخرين ويكشفهم على حقيقتهم. ولذر الرماد في العيون تم مؤخرا تبني موهبة فنية واعدة في احد المسارح وابرز بشكل واضح بل مبالغ فيه، وتم استغلال اشتراكه كوسيلة دعائية للمسرح المذكور. ولكن هل ستتكرر هذه التجربة مع آخرين، ام ستكون مجرد نزوة او حملة دعائية؟!!

* هشام ونبيل *

على الشاشة الصغيرة

الاثنين: ٩٧/٣/٣١

التلفزيون الاسرائيلي

*** القناة الاولى:**

٠٦,٣٠ – موجز اخبار بالعبرية.
٠٦,٣١ – الاخبار بالعربية.
٠٦,٤٥ – الفترة الاخبارية العبرية.
٠٨,٠٠ – مدرسة: الانترنت.
٠٨,٣٠ – تعلم وتكلم – الحلقة التاسعة.
٠٩,٠٠ – بلا اسرار.
٠٩,٢٠ – طبيعة: نقار الخشب.
٠٩,٣٠ – طبيعة: بداية الحياة.
٠٩,٤٥ – للصغار: شارع سمسم.
جاء الربيع.
١٠,١٥ – علوم: ديفي في اثر الاكتشافات الكبرى: الروبوت.
١٠,٤٠ – لغة انجليزية: SuRPRISE Visit.
١١,١٠ – مجتمع: قصص البلوغ: مسألة وقت: البلور.
١١,٤٠ – التسامح.
١٢,١٠ – علوم – الرياضة واللياقة.
١٢,٣٠ – تاريخ عام – الموجة الجديدة. ١٩٥٨-١٩٦٨ – الجزء الثاني.
١٣,٠٠ – كحرارة الليل – الحلقة(٧٣).
١٣,٥٠ – عميكو واصدقاؤه.
١٤,٠٠ – قطار المفاجآت.
١٤,٢٠ – كيتي كات وحومي.
١٤,٣٥ – من قصص الملك بيبر.
١٥,٠٠ – فيلوني واصدقاؤه.
١٥,١٠ – بلا اسرار.
١٥,٣٠ – كائنات من المريخ.
١٥,٥٥ – برلي – صور متحركة.
١٦,٠٠ – برنامج متنوع للصغار.
١٦,٢٥ – بيكر غروب – الحلقة(٢١)
١٦,٥٠ – زاب للأوائل.
١٧,٠٠ – مساء جديد – امنون ليفي.
١٧,٣٥ – الاخبار بالانجليزية.
١٧,٥٠ – كرة قدم: منتخب اسرائيل ومنتخب لكسمبورغ.
١٨,٤٥ – الاخبار بالعربية.
١٨,٥٥ – كرة قدم – الشوط الثاني من المباراة.
٢٠,٠٠ – مباط – الاخبار بالعبرية.
٢٠,٤٥ – بوبوليتيكا. دان مرجليت.
٢٢,١٥ – اوبرا اخرى.
٢٣,٠٠ – مرايا الفلام وثائقية.
٢٣,٣٠ – من اليوم الى الغد.
٢٤,٠٠ – ختام.

*** القناة الثانية:**

٠٦,١٥ – استعراض البرامج.
٠٦,٢٣ – عن رفوف المكتبة.
٠٦,٣٠ – شاركي وجورج.
٠٦,٥٨ – مجلة الصباح.
٠٩,٠٠ – لقاء – برنامج الاسرة.
١٠,٠٠ – بايلو – الحلقة(٤٠).
١١,٠٠ – رجل الشعب.
١١,٣٠ – عودة السمياد – الحلقة السادسة.
١٢,٠٠ – داغ – الحلقة(١٣) (اعادة).
١٢,٣٠ – اهلا وسهلا...
١٣,٠٠ – هيلسايد – الحلقة الخامسة(اعادة).
١٣,٣٠ – اوراق مفتوحة والموسيقى.
١٤,٠٠ – نحن فقط – الحلقة التاسعة.
١٤,٣٠ – تيك تاك.
١٥,٠٠ – سوبر دوفر – للصغار.
١٥,٣٠ – احلام الصغار.
١٦,٠٠ – الحسان والشجعان – الحلقة (٨٢٣).
١٦,٥٠ – زاوية حوادث الطرق.
١٧,٠٠ – الخامسة مع رافي ريشف.
١٧,٣٠ – هذا هو. ترفيهي.
١٨,٠٠ – «وماك كانا» – الحلقة(١٣) والى اللقاء في السنة القادمة».
١٩,٠٠ – الباسفيك الازرق – الحلقة(١٨).
٢٠,٠٠ – الاخبار بالعبرية.
٢٠,٣٠ – صغير علينا – ترفيهي.
٢١,٤٥ – دان شيلون يستضيف.
٢٢,٢٠ – «الف عام» – الحلقة السابعة «علاقات قربى».
٢٤,٠٠ – موجز اخبار بالعبرية.
٠٠,٠٥ – الف عام – تتمة.
٠٠,٢٥ – عصافير الليل تتحدث.
٠٢,٠٠ – عن رفوف المكتبة.

● كائنات من المريخ – القناة الاولى ●

كلمات متقاطعة

لغز رقم (٢٦٥)

افقيا:
١) فاتح الاندلس – تعجبية.
٢) مدينة اسبانية – صاحب عائلة او اقارب.
٣) عبر (معكوسة) – لا يسمعون – ابع(معكوسة) – توضع عليه الكتب.
٤) واق معدني – ما بين الارض والسماء(معكوسة) – متماثلان.
٥) ادبر وارعى – مطر غزير(معكوسة) – انفرد (معكوسة).
٦) عكس «الانس» – اخطأ.
٧) حصن اثري يوناني قديم – من الحيوانات(مجموعة).
٨) عكس «الاقلال»(معكوسة) – امهله رهنا(معكوسة).
٩) اداة شرط – جوع(معكوسة).
١٠) اكتمل(معكوسة) – مرتفع – متماثلان.
١١) عاصمة موريتانيا(معكوسة) – حيث كان توضع الغلال.
١٢) جوهر – احسان – قرن (معكوسة) – فصل مدرسي.
١٣) عاصمة الدانمارك – ادق(معكوسة).

عموديا:
١) اسم بحيرة ومدينة – اصور باليد – هدم.
٢) وجع – اربع(معكوسة) – مشكلة(معكوسة).
٣) ترع – محبة(معكوسة) – رش وبلر(معكوسة).
٤) رجل دين – جوارح(معكوسة) – حفرت ونقبت(معكوسة).
٥) عبير(معكوسة) – جمال(معكوسة) – امبراطور روماني هزم الفرس(معكوسة).
٦) حرف(معكوسة) – الخوف(معكوسة).
٧) عاصمة غينيا الاستوائية(معكوسة) – عجب(معكوسة).
٨) عكس «يدخلون» – حرف هجائي(معرفة).
٩) اصر – القرض(معكوسة).
١٠) مؤسس مدينة البصرة(معكوسة).
١١) الدارس للامور الالهية.
١٢) ابن الحصان – «رغل»(مبعثرة) – وجهة(معكوسة).
١٣) تلميذ الكسائي ومؤدب ولدي المأمون – اعلى قمة جبل في العالم(معكوسة).

حل لغز (٢٦٤)

افقيا:
١) عبد الرحمن بشناق.
٢) زلزيا – حفرة – مل.
٣) ادنو – ب.ب – صقلية.
٤) مقل – محصول – احلق.
٥) طاهرة – ار.
٦) يحمور – بالرمي.
٧) تلهر – المسلك – عم.
٨) اندروا – جهر.
٩) مسجل – مهاقا.
١٠) لم – بحرين.
١١) لسعة – صفر اليدين.
١٢) قتل – في – يصل – يجم.
١٣) كرمالنر – بعلبك.
١٤) جامعة – برانيس.

عموديا:
١) عز الدين القلق.
٢) بلدق – حقن – مستكا.
٣) دولم – مهدم – علوم.
٤) ابو – طوروس – مع.
٥) لي – مار – رجب – فاه.
٦) رابحة – المصين.
٧) بصرها – رف – رن.
٨) مع – هو – لم – يرو.
٩) نفصل – حب – مناص.
١٠) برق – اسرة – للبر.
١١) شهلا الكيالي – اع.
١٢) يحرو – جث – دهلن.
١٣) امهل – مع – يجس.
١٤) قل – قاوموا – تعكس.

● الراصد الجوي ●

● تتوقع دائرة الارصاد الجوية ان يكون الجو اليوم الاثنين ٣/٣١، غائما جزئيا، ويطرأ ارتفاع على درجات الحرارة.

درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم:

● القدس وضواحيها – ٢١° ● تل ابيب وضواحيها – ٢٢° ● حيفا وضواحيها – ٢٢° ● ايلات – ٣١° ● جبال الجليل – ٢٠° ● المروج الشمالية – ٢٥° ● جبال المركز والجنوب – ٢٢° ● السهل الداخلي ٢٣° ● السهل الساحلي – ٢٢° ● النقب الشمالي – ٢٥° ● بحيرة طبريا وجوارها – ٢٧° ● منطقة البحر الميت والعربة – ٢٨°.

في البحر الابيض المتوسط تهب رياح جنوبية معتدلة ويكون البحر هادئا.

ويتراوح ارتفاع الامواج بين (٧٠) سم و (٩٠) سم وتكون درجة حرارة المياه (١٧) درجة مئوية.

وتكون المياه في بحيرة طبريا هادئة.

وفي خليج ايلات تهب رياح شمالية شرقية معتدلة ويكون البحر هادئا.

اسعار العملات الاجنبية

(بنك اسرائيل ٢٧-١٩٩٧/٣/٣٠)

العملة	«يتسيغ»
● دولار امريكي*	٣,٣٦١٠ ش.ج
● مارك الماني	٢,٠٠٠٧ ش.ج
● جنيه استرليني	٥,٤٨٦٣ ش.ج
● فرنك فرنسي	٠,٥٩٢٣ ش.ج
● فرنك سويسري	٢,٣٦٧١ ش.ج
● دينار اردني	٤,٧٨٩٤ ش.ج
● للمسافرين* –	٣,٥٤٩٢ ش.ج
● «اسرد» – ٣,٣٧	٣,٣٩ ش.ج

حظك اليوم .. ولو صدقوا

** الحمل (٣/٢١ – ٤/٢٠):
لا تدري ماذا يريد منك الشريك في هذه الايام.

** الثور: (٤/٢١ – ٥/٢١):
الغموض لا يليق بك فأظهر ارك لدى الجميع.

** الجوزاء (٥/٢٢ – ٦/٢١):
يوم جميل يسجل في حياتك بمشاركة الاصدقاء.

** السرطان: (٦/٢٢ – ٧/٢٢):
مبلغ مالي صغير يحل لك مشاكل كبيرة.

** الاسد: (٧/٢٣ – ٨/٢٣):
المبالغة في تقدير الاحداث يفقدك السيطرة عليها.

** العذراء: (٨/٢٤ – ٩/٢٢):
لماذا لا تصارح الحبيب في مكنونات قلبك.

** الميزان: (٩/٢٣ – ١٠/٢٢):
بعض الناس لا تلائمهم صراحتك وحديثك المباشر.

** العقرب: (١٠/٢٣ – ١١/٢٢):
كلامك قاس جدا حتى لو كنت صادقا.

** القوس: (١١/٢٣ – ١٢/٢٢):
تنتقد ان تحب وتنتظر لقاءه كل يوم.

** الجدي: (١٢/٢٣ – ١/٢٠):
لا تشرب من المقلب مرتين وكن حذرا مع الاصدقاء.

** الدلو: (١/٢١ – ٢/١٩):
منذ بدء المشاكل وانت في حيرة من امرك.

** الحوت: (٢/٢٠ – ٣/٢٠):
اصرارك على المعرفة يجعلك تتقدم بسرعة.

الفروق السبعة

آه من الغربة...

*** كفاح عاطف ابوسنان ***

أنين الآهات يعذبني
يسرق نهاري وليلي
وصرخة الم تلدغني
كالعصفورة الاسيرة ابدو
اقابل بين قضبان قفصي واشدو
اكتب جرح ايامي وابكي
ارسم قصتي لمن ذاق عذاب الغربة مثلي
اكدت الصحراء من عمري
سلبت بسمتي وضحكتي
وشمس الصحراء لسعتني
حرقت جبيني، وقتلتني
فوق رمالها اللاذعة تركتني
اهتف
لماذا هذا الكون عابس
تملأه الحسرة والالم؟
كرهت الصحراء والرمال
كرهت اللون الاصفر
واشتقت لابي، لامي لاخوتي
واحنُ الى صدر امي، اتوق اليه
يميل رأسي على صدرها
احسُ يديها تسرحان شعري الاسود
ارى ابي يضمني بشدة ويقبل جبيني
دقات قلبه تناجيني.
كفاك غربة وبكاء!
لا يا أبي
سأمضي رغم كل العثرات
واسقي الصحراء بدموعي وامضي
واقتل اليأس الذي في صدري واحيا
وامسح رمال الصحراء من على جبيني واعود
لامسح دمعة ابي وامي
سأعود انا والضحكة والامل
سأعود الى وطني...

(جامعة بئر السبع – عرابة)

عرب النقب: على ارضنا باقون!

(تتمة من ص ٣)

التذكاري لشهيد رهط محمد ابو جامع، بمشاركة ممثلي الحركات الوطنية في الجليل والمثلث والنقب والحركة الطلابية وممثلي «لجنة الاربعين» ورابطة اصحاب الاراضي العربية في النقب. وعندما وصلت المسيرة الى ضريح الشهيد ابو جامع، القى محمود محارب، من التجمع، وسالم ابو مديغم، سكرتير جبهة رهط، كلمتين اكدا فيهما اهمية احياء ذكرى «يوم الارض» في هذا الموقع بالذات، لتخليد وتكريم شهيد رهط.

وفي اللقية جرت مسيرة نظمتها الحركة النسائية في القرية، بمشاركة المئات من اهالي القرية، الذين جابوا شوارعها رافعين الشعارات المنددة بسياسة سلب الاراضي العربية وتهويد القدس ومحاربة الوجود العربي في النقب.

*** حملة لغرس اشتال الزيتون ***

وشاركت الهيئات الوطنية في النقب في حملة غرس اشتال الزيتون، في القرى العربية غير المعترف بها، التي بادرت اليها الجبهة الدمقراطية والتجمع و«لجنة الاربعين».

وكان اعضاء من الجبهة والتجمع و«لجنة الاربعين» قاموا يوم الجمعة بتوزيع (١٠٠٠) شتلة زيتون على قرى ابو تلول وبير الحمام وابو عشيبة وعوجان والباطل والسيد والاطرش. وقامت وفود من «الجبهة» و«التجمع» والحركة الطلابية في جامعة بئر السبع امس الاول السبت، بزيارة هذه القرى والمساهمة بغرس اشتال الزيتون في اراضيها، ثم قاموا بعد ذلك بجولة تضامنية في عدد آخر من القرى غير المعترف بها في النقب.

أريد ان أحيا

*** عبير محمود نصار ***

اريد ان احيا
كخيل مغامرة
لكن كيف؟
وعصفورة تخدش
قفصا حديديا
ايدي بيضاء مكبلة
من خلف الجدران القديمة
ينبعث صدى
يا براكين الغضب
حرري
بنت الشفة
دمعتي
ابتسامتي
عقارب ساعتي الساكنة
سأجمع صخور الارض
وابني صرحا
في فؤاد كل عبد
لا يهزه
زلزال العبودية

(الناصرة)

دموعك اللي يلمها مين

*** جان زهر ***

جبالك...
يا بو غنيم...
تعبان...
وقلبك...
عَ قدس العرب
مين يحميك من الطغيان
ومن نار حكومة اللهب
او من فيتو الامريكان
عَ صينية من ذهب
عاطي بارضك كوشان
لَ عيون حكومة النهب،
جبلك...
يا بو غنيم مسكين
جبلك...
يا ابو غنيم يا حزين
دموعك...
اللي يلمها مين؟
يا حارس القدس الامين
عرب الهرول...؟
مش سائلين،
قدس واقصى؟
مش عايزين
امريكا...؟
عَ الراس والعين،
عهر وخمرة مجتمعين
بحق المسيح
والنبي،
يبقى للباغي
صحيان
شعبك...
يا بو غنيم صامد
بهمة شبابو الواعد
مهما جر عالظلم
سنين
ظهرك راح يبقى
ساند.

(حيفا)

انت بيك الشم

*** اسماء طنوس ***

غنياي شويّ شويّ
غنيلي واترضي عليّ
يا ماما يا نور العين
في قلبي حبك موجود
ضويت علي السنين
وكنت لي الامل الموعود
وسهرت ساعات الليل
تغنيلي وتحني عليّ
قلبك يا ماما المليان
بالعطف والحنيّة
ولا مرّة كنت قلقان
وعيشتي كانت هنيّة
وما كنت مرّة حيران
وعيونك سهرانة عليّ
قلتيلي نمْ يا حبيبي
بذبحلك طير الحمام
يا قلبي ويا نصيبي
تتهنى باحلى منام
وقبل ما غمضت عيوني
بعينيها حنّت عليّ
يا غنوة باحلى انغام
بنغمها ما شفيت زي
يا احلى صورة بافلام
صورتك لي المثل الحي
يهديك مني السلام
بحياتك ردي عليّ

(المكر)

صوتي يعانق النجوم

*** جهينة داود ناصر – حايك ***

جند السّواد جيوشا
هناك على تلك العين
صراخ... حريقٌ.. ودموع
لهيب حلق فوق شموع..
انار الدرب جمالا وربوع
هدير شلال
هضابٌ وتلال
كروم وغلال
حب واطلال
هناك على تلك العين
صبايا يمشين الهوينا
على رؤوسهن جرار
ملأى بالبلسم!
حسن وكمال
فاق كل خيال
ابطل كل محال
هناك من تلك العين..
دمعة تتلو دمعة..
قطرة على قطرة
ماء غالب علوية الخمرة
حملني نشوتي..
الى عالم اللاّ ويعود
اعود ام لا اعود؟!
اسكرتني قطرة ماء
طرحتني الدوامة اشلاء
مزقتني الاعصار اشياء
بات جسدي حطام
تحت معسكر الظلام
إحتج الصمتُ...
إرتفع الصوت...
بعد سكون ووجوم
صوتي يحلق في الفضاء
فوق قبة من الغيوم
صوتي يعانق النجوم

(دير حنا)